القبس

نوفمبر 2021 - 48 صفحة

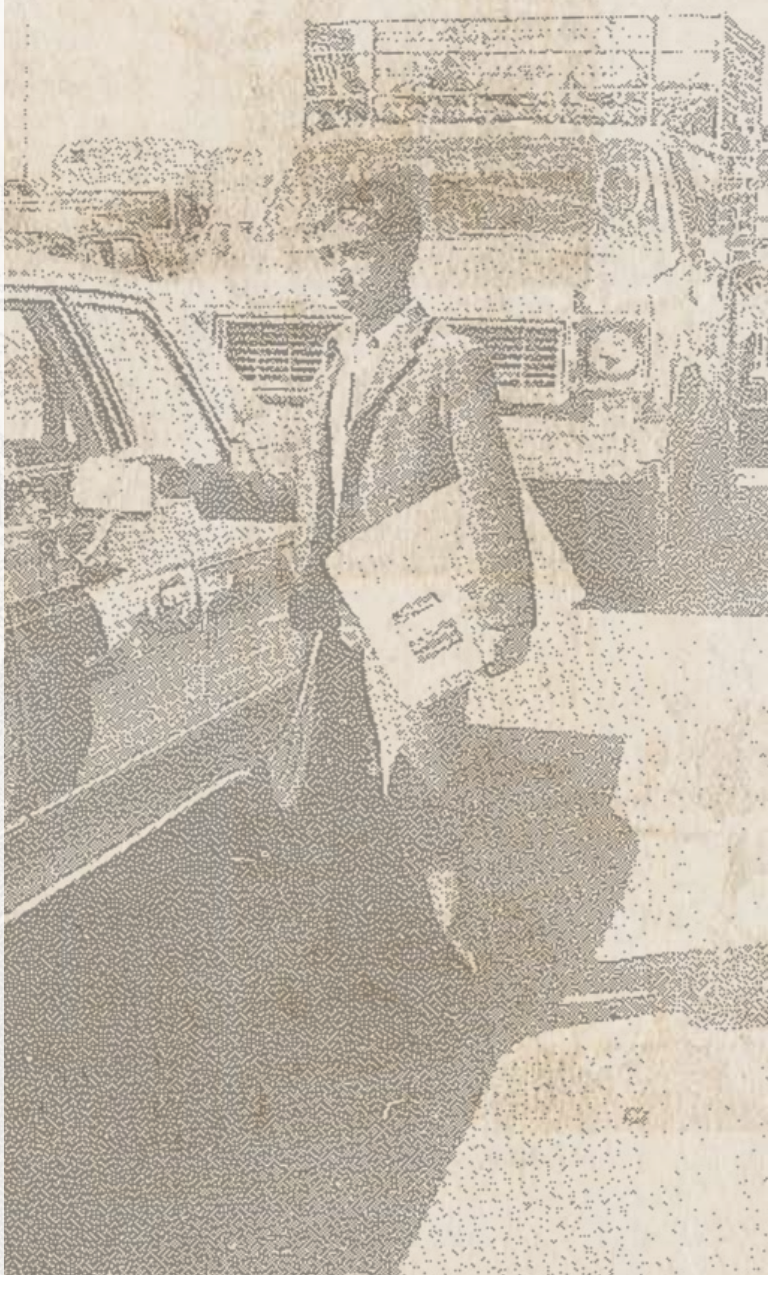
الفترة من 1928م - 1990م
موسوعة
وثّقت 273 صحيفة
ومجلة كويتية

موسوعة الصحافة الكويتية

إعـــداد
صالح خالد المسباح المريخي فهد غازي فهد العبدالجليل
ندى عبدالرحمن السيد محمد الرفاعي

الوطن
جسور
تعاز
الكويت
القبس
اغتيال فيصل يهز العالم
الأمير خالد ملكا و الأمير فهد وليا للعهد
أمير الكويت والرؤساء العرب يشيعون اليوم الفقيد الكبير
القائد ابن شقيق الملك الراحل والغموض يحيط بشخصيته
الفهد
الراي العام
ذهول في العالم كله
صاحب السمو وقادة العرب يشيعون اليوم عظيم العرب
اصداء واسعة وتوقع آثار بعيدة لغياب العامل السعودي
طبيب المجتمع
المجتمع
الكويت
توديع شهداءها
نشرة
حماة الوطن
الكويت بلد عربي مستقل
تعديل المادة
ميلاد جديد للص
السياسة
مات الرئيس عبد الن
الطليعة
ماذا عن غير الكويتيين
والقطاع الاهلي.. والغلاء؟
الغلاء.. النصف الآخر من حرب المعيشة
الداخلية
العرب
عبد الله السالم الصباح
في سجن الخالدين

أول موسوعة توثّق تاريخ الصحافة الكويتية



صدر مؤخراً كتاب «موسوعة الصحافة الكويتية» من إعداد صالح خالد المسباح المريخي وفهد غازي فهد العبدالجليل وندى السيد عبدالرحمن السيد مُحَمَّد الرفاعي، في نحو 800 صفحة وثَّقت الفترة من عام 1928 لغاية 1990 كجزء أول، تلحقه الأجزاء اللاحقة كما يثابر الباحثون في إعدادها.

تضمنت الموسوعة أربعة فصول مع ملحقات وصور. جاء في الفصل الأول نبذة تاريخية واستعراض ما قبل ظهور الصحافة الكويتية وعلاقة الكويتيين بالصحافة وظروف النشأة. في حين تضمن الفصل الثاني مراحل الصحافة الكويتية منذ مرحلة الريادة مروراً بـ«الخمسينيات» لغاية مرحلة ما بعد التحرير. وتطرق الفصل الثالث لبداية الدور المؤسسي للصحافة الكويتية وقصة الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) والمراحل التي مرت بها، ودور الشيخ صباح الأحمد الصباح في دائرة المطبوعات والنشر والقصة الكاملة لمطبعة الحكومة ودورها الريادي في تشجيع الإبداع ونشره.

كذلك تتناول الموسوعة نشأة «مجلة العربي» وامتدادها وتستعرض حرية الصحافة في الكويت وقانون المطبوعات والنشر.

تضمَّنت الموسوعة جداول الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الرسمي لها، وفي ملحق القبس نقدم لكم موجزًا للأغلفة الأولى ونوادر الصحف والمجلات، كما ضمنتها الموسوعة التي تعتبر أول جهد بحثي وأنطولوجي متخصص في هذا الشأن.

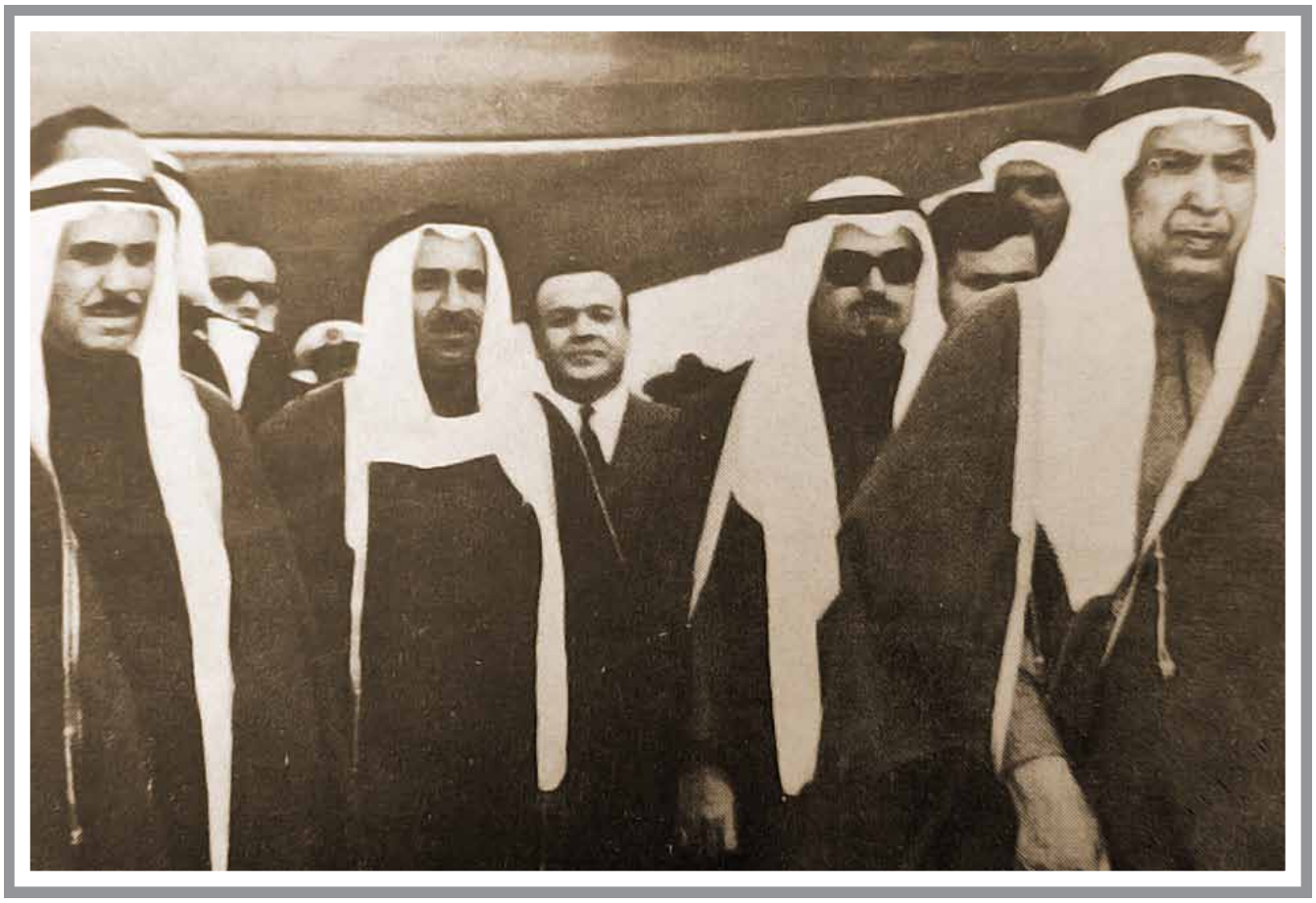
ومن خلال نظرة سريعة حتى لأغلفة المنشورات الصحافية الكويتية ستتكون لدينا الانطباعات التالية: إلى جانب «حرية التعبير» التي اعتاد وجُبل عليها المجتمع الكويتي، هناك حرية النشر.. أيّ إنَّ كلَّ مؤسسة ومدرسة وجمعية وفرد لديهم الحقّ في إبداء الرأي من خلال منشور مطبوع. وتضاف إلى حرية النشر، هناك حرية النشر داخل المنشور.. لننظر إلى أغلفة «الخمسينيات» والأغلفة الآن؟ سنرى البون الشاسع في حرية عرض المادة والصورة ما بين الأمس واليوم. كما أن الطموح الكبير في مجاراة الحياة والحركة الإعلامية في بعض الدول العربية ـ من الناحية الكمية والنوعية. وعلى الرغم من التأثر الواضح حتى من الجوانب الفنية، فإن للمنشورات الكويتية بصمةً خاصة تحمل الطباع السوسيولوجية للفرد الكويتي والمجتمع بشكل عام. إضافة إلى أن القضايا العربية الكبرى والأزمات والحروب خصوصاً قضية فلسطين، لم تغب على معظم وسائل الإعلام الكويتية، وفي الغالب كان هذا التوجُّه الشعبي وبطبيعة الحال الرسمي.. الأمر الذي يدل على سيكولوجية الشارع الكويتي ومدى تفاعله المباشر والإيجابي مع محيطه العربي.

ومن وجهة نظر مهنية.. كانت المنشورات الكويتية انعكاساً لكويت النهضة والتكافل والروح الوثّابة والوطنية الحقّة.

تخبرنا الموسوعةُ عن العدد الكبير من المنشورات الصحافية الكويتية التي ظهرت واختفت وأصبحت في ذمة التاريخ والموسوعات والمهتمين والباحثين فحسب كما في عملنا الذي نقدمه اليوم في هذا الملحق.

كانت الكويت – إقليميًا وعالميًا — السباقة دائمًا في مواكبة التطورات وثورات الاتصال وصولاً للحديثة منها.. ففي زمن الصحف.. برزت صحفها.. وفي وقت المجلات.. حضرت مجلاتها.. وحينما أزفت أهمية الدوريات المتخصصة.. تميزت بسلسلاتها المعرفية العظيمة.. وفي الراديو لم تتخلَّف.. وفي المرئيات كالتلفزيون كانت في الصفوف الأولى على أقل تقدير بالمقارنة مع أقرانها.. واستخدمت وسائل الإعلام المتاحة لها في كل عصر بأفضل صورة وتغيّرت بتغيّرها وتطورت بتطوّرها وبقيت لنهاية الثمانينيات مصدر المعلومات الأكثر استخدامًا والوسيط الجماهيري المفضّل. وربما لأنه المتاح الوحيد في ذلك الزمان.

نقدم هذا الجهد الموسوعي الكبير للباحثين صالح المسباح وفهد العبدالجليل وندى الرفاعي ونتمنى تطويره في المستقبل، وسيكون إضافة معرفية فائقة الأهمية للمكتبة والأرشيف الكويتي في هذا المجال، ولا سيما أنه سلط الضوء على منشورات نادرة جدًا غابت عن ذاكرة المتابع العادي، كما رحلت مع روادها الأوائل. وبلا شك ستكون للموسوعة فائدة كبرى لتوسيعها في مجالات بحثية أخرى تشكل جوانب الإعلام والثقافة والفن في الكويت.



النشأة.. والانطلاق

تعدّ الصحافة الكويتية من وسائل الإعلام الرائدة في دولة الكويت، وسباقة بين شقيقاتها في منطقة الخليج كصحافة رائدة حرة، وعلى الرغم من أن الظروف التي كانت سائدة آنذاك لم تهيئ لظهور صحف سواء من ناحية الافتقار إلى الإمكانات الفنية والمادية وعدم توافر مطبعة، هذا إضافة إلى تحفظ بعض من أفراد المجتمع على توافر الصحف وما يكتب بها.

على مدى تاريخ الصحافة الكويتية ومنذ نشأتها بالمحاولات الفردية على أيدي الأفراد والمهتمين والصعوبات التي واجهتها والتطور الذي مرت به بعد ذلك كماً ونوعاً وحتى الانطلاقة الحقيقية على يد مؤسسها الأول مؤرخ الكويت الشيخ عبدالعزيز الرشيد، لعبت الصحافة دوراً بارزاً ومحورياً في خدمة قضايا الأمتين العربية والإسلامية، حيث كانت الاتجاهات الفكرية للصحافة الكويتية هي التي أوصلتها إلى مكانة دولية بارزة، إذ إن طباعها الثلاثة المهني والثقافي والأدبي انصبت على القضايا الأساسية في المجتمع العربي، عندما كانت الصحافة تتصدى لأمور مصيرية هددت كيان الأمتين العربية والإسلامية، فقد كان الانتداب الأجنبي والقضية الفلسطينية ومعاهدات السلام وكل القضايا العربية الساخنة بالمنطقة العربية المواضيع الأبرز في صدر صفحاتها الأولى، وكان لها التأثير الإعلامي المميز في الرأي العام العالمي نظراً لعمقيها الأدبي والثقافي، فاستمر هذا الوضع إلى أن جاء الغزو العراقي على دولة الكويت عام 1990 وما ارتكبه من جرائم بشعة بحق الشعب الكويتي، مما أثر في التوجه الفكري للصحافة الكويتية، فانصب هذا التوجه على قضايا الكويت العادلة من إعادة الإعمار، وإبراز قضية الأسرى دولياً، وترتيب الوضع الداخلي، إلى جانب القضايا الأخرى من الصحة والتعليم والإسكان والقضايا الأخرى التي تمس المواطن الكويتي مباشرة.

الاسم: عبد العزيز بن أحمد الرشيد

الميلاد: 1887 (الكويت) الوفاة: 3 فبراير 1938 (أندونيسيا)

مؤرخ وأديب كويتي عمل في الصحافة وكتب في التاريخ له مؤلفات عديدة من أهمها كتاب «تاريخ الكويت»، لقب بمؤرخ الكويت الأول، لأنه أول من أصدر كتابًا في تاريخ الكويت في عام 1926، ويُسمى أيضاً برائد الصحافة في الكويت، لأنه قام بإصدار أول مجلة في الكويت وهي مجلة الكويت في عام 1928.

الاهـــتـــمـــام الـمـبـكّـــر

من الأهمية بمكان عندما نتحدث عن تاريخ الصحافة بالكويت وظروف نشأتها لا بد أن نسلط الضوء على الفترة التي سبقت ظهور الصحافة في الكويت والعوامل التي هيأت أرضية خصبة لإيجاد الوعي الإنساني وحاجة الإنسان إلى القراءة والمعرفة.

ظهر جلياً اهتمام الكويت المبكر في الصحافة سواء من خلال اهتمام رموز الدولة وحكامها بالصحافة أو من أفراد الشعب، فقد كان حكام الكويت ورموزها حريصين كل الحرص على متابعة الصحف وكل ما يكتب بها من أخبار وأحداث، وتشير الوثائق أن بدايات دخول الصحافة العربية والأجنبية للكويت حينما زار الرحالة البريطاني لويس بيلي عام 1863 الذي ذكر أن حاكم الكويت الرابع الشيخ صباح بن جابر الثاني كان حريصاً على قراءة المجلات العربية والعالمية ومن أشهرها التي كانت تصله بشكل مستمر مجلة «Paris Gazette».

وكذلك في عهد الشيخ مبارك بن صباح حيث تذكر المصادر أنه كان مشتركاً في جريدة «الخلافة» التي كانت تصدر في لندن، والتي حظرت الحكومة العثمانية - آنذاك - دخولها البلاد لمخالفتها لسياستها، إذ يورد الشيخ عبدالعزيز الرشيد في كتابه «تاريخ الكويت» حادثة تدل دلالة واضحةً على ذلك.. يقول فيه: «علم مبارك بحاجته الضرورية للكتابة على صفحات الجرائد دفاعاً عن نفسه ورداً على منتقديه ودحضاً لحججهم، وقد دفعت الحوادث آنذاك فريقاً من أبناء الكويت للاستعانة بالصحافة الخارجية وذلك عندما كتبت صحافة البصرة عن الجمعية الخيرية التي أسست سنة 1913 وحاربها بعض التقليديين».

وهكذا فقد كان التطور والمتغيرات بالكويت دافعاً ملحاً لتأسيس صحافة داخلية تحتضن آراء أبنائها وتعبر عن مكنونات نفوسهم.

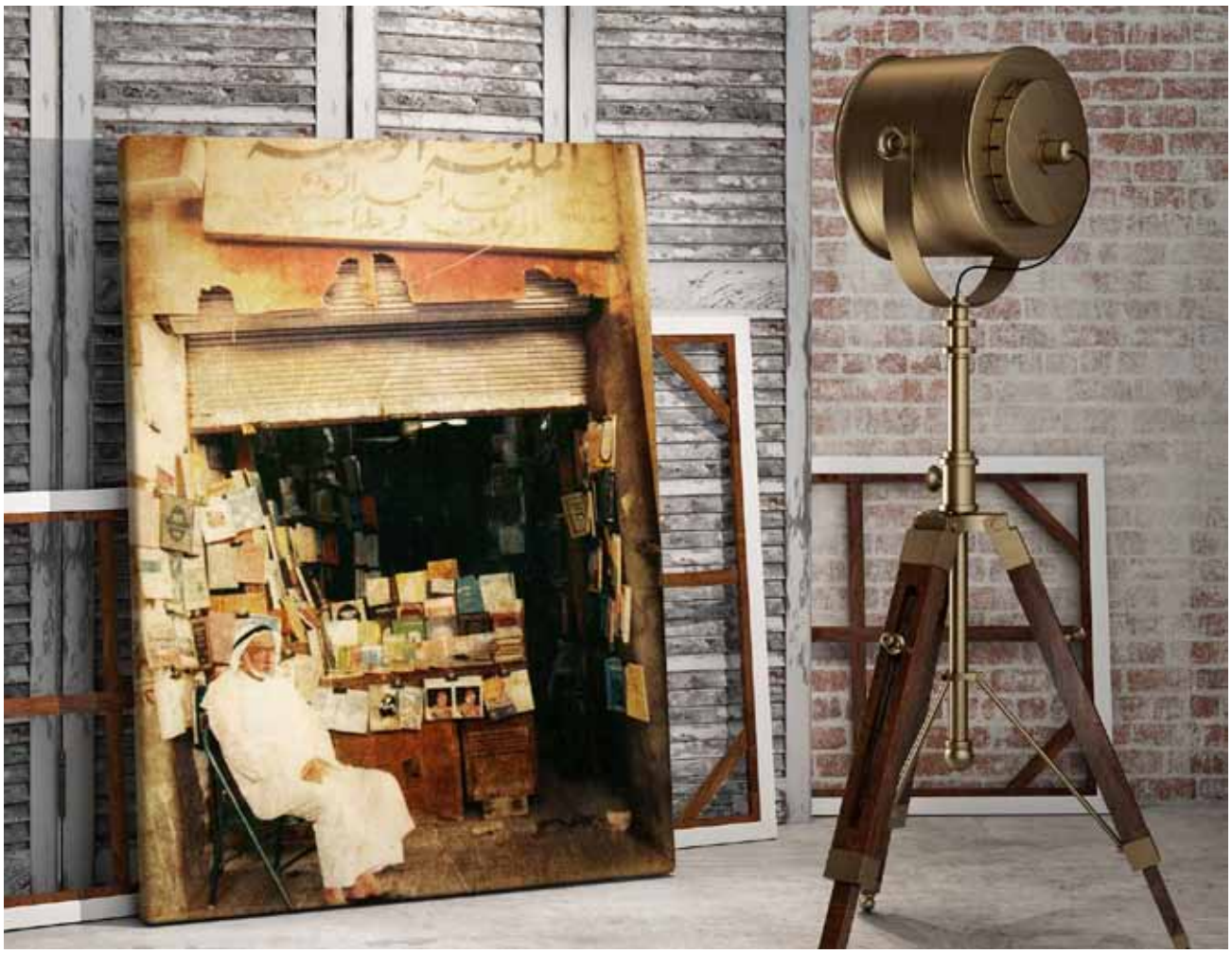
واستدلال على أهمية ذلك، حديث للشيخ عبدالله الجابر الصباح نشرته مجلة الكويت بتاريخ 16 أبريل 1972 يقول: «في عام 1920 بدأت الخطوات الثقافية الأولى في الكويت، فاجتمعْتُ مع مجموعة من الشباب الكويتي الناهض الذي يميل إلى الأدب والشعر والثقافة فأسسنا النادي الثقافي الأدبي تحت رئاستي..».

وكانت أهدافه الأولى هي الاجتماع اليومي لمناقشة قضايا الأدب والشعر والثقافة العامة، وكذلك لاستقبال ضيوف الكويت الذين يحضرون من الخارج، والاجتماع بهم في هذا النادي.

وبعد سنوات من إنشائه تأثر النادي بالسياسة وبالأوضاع المحيطة. وبالذات بما كان يحدث في مصر أيام مصطفى كامل وعدلي باشا وثروت باشا وسعد زغلول، وكانت الصحافة المصرية التي كنا نداوم على قراءتها هي التي أثرت في اتجاه النادي إلى هذا الاتجاه السياسي، وأهمها كانت «الأهرام والبلاغ والجهاد والدستور والكشكول والهلال والمنار والسياسة الأسبوعية»، وكنا نتعطش إلى تلك الصحف وننتظرها بفارغ الصبر).

وهذا إن دل فإنما يدل على أن القراء ـ حكاماً ومحكومين ــ في الكويت كانوا يتلهفون لوجود جريدة أو مجلة ليشبعوا رغبتهم في الاطلاع على الأدب والفنون بمختلف أنواعه.

الكويتيون والصحافة



لم يكن الشعب الكويتي بعيدا عن الجو الاعلامي العام، فهو منذ القدم لديه ميول إعلامية بالفطرة ويمارس الإعلام دون تكلُّف، فنواة الصحافة انبثقت بداية على أيدي أفراد من الشعب، في عالم الصحافة الذي هو يعتبر مكوناً أساسياً من مكونات الإعلام الكويتي، حيث بدأت العلاقة بينهما منذ أيام التجارة والسفر، كان الكويتيون - آنذاك - حريصين على تتبع الأخبار أولاً بأول لمعرفة ما يدور حولهم من أحداث في الدول التي يسافرون إليها، فقد كانوا يهتمون بالاطلاع على صحافة الشام ومصر والعراق وغيرها من الدول التي جالوا فيها. وكان ما يصلهم من مطبوعات من ثلاثة مصادر، الأول خلال فترة الحج حيث كان يقتنون المصاحف وكتب السيرة والتفاسير وغيرها من العلوم الدينية، أما المصدر الثاني فهو البحر حيث كان النواخذة والبحارة أثناء فترة سفرهم للتجارة والغوص حريصين على شراء الصحف والمطبوعات والإصدارات من الكتب والمخطوطات التاريخية وجلبها معهم إلى الكويت. والمصدر الأخير كان عبر القوافل التي تذهب إلى حلب وتركيا والتي كانت تنطلق من الكويت إلى العراق وبلاد الشام وتركيا.

كانت بعض الصحف تصل من مصر وبغداد وبلاد الشام للكويت وكانت تقرأها فئة محدودة من الشيوخ والتجار. ثم أدرك الكويتيون أهمية الصحافة في تنمية الإنسان منذ فترة مبكرة من أوائل القرن الـ19 وبداية القرن العشرين وكان يتعذر إصدار صحف بالكويت لعدم توافر مطبعة فقد كانوا يشتركون بالصحف العراقية والمصرية ويجلبونها للدواوين.

وفي هذا الشأن ساهمت مكتبة الرويح آنذاك بخلق جيل مطلع على الآداب والثقافة وتتبع الأخبار وما يحدث حول العالم من أحداث مهمة، فقد اعتبرت هذه المكتبة من أولى المكتبات التي تأسست عام 1920 على يد صاحبها المرحوم محمد الرويح، الذي كان سابق عصره، فقد استقرأ اهتمامات القراء من خلال استيراده للصحف والمجلات والكتب والمقالات المترجمة التي استهوت فئة لا بأس بها من القراء، وبدأ ببيعها فانتشرت تلك الصحف التي أشبعت شغف الثقافة والاطلاع الذي تميَّز الكويتيون به.

ظروف النشأة

يلاحظ المتتبع لصحافة الكويت واهتماماتها المختلفة، بأنها كانت مرآة عاكسة لأوضاع الأمة العربية الفكرية والثقافية والقومية، وكذلك انفتاحها على صحافة العالم بما تقدمه كل يوم من مقالات موجزة مترجمة عن صحافة العالم ووجهة نظرها في تحليل مشاكل المنطقة العربية.

وعلى الرغم من أن الصحافة الكويتية بدأت متأخرة بشكل نسبي مقارنة بظهور أولى الصحف العربية وهي صحيفة (الوقائع) المصرية التي تعتبر أول مجلة عربية تصدر في مصر عام 1828 وترأس تحريرها رفاعة الطهطاوي في عهد محمد علي باشا الكبير، إلا أن بداية الصحافة الكويتية جاءت بعد ذلك التاريخ بـ100 عام أي في عام 1928.

وهذا يعتبر مؤشراً واضحاً على تأثر المجتمع الكويتي بحركة الإصلاح والتنوير الفكري العام في المنطقة العربية، فصدرت أول مجلة كويتية تحمل اسم «الكويت» والذي أصدرها وترأس تحريرها الشيخ عبدالعزيز الرشيد في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح، وعلى الرغم من قرن من الزمان يفصل بين مجلة الوقائع المصرية ومجلة الكويت، فإن الأخيرة كانت أيضاً ثاني مجلة في الخليج العربي بعد السعودية.

مساهمات خارجية

في ظل تلك الظروف السائدة، فقد اتَّجه الكُتَّاب نحو نشر كتاباتهم في الصحف العربية الصادرة في العراق ومصر وسوريا. وكانت الأقلام الكويتية لها مساهمات صحافية فاعلة منهم السيد عبدالوهاب الطبطبائي، عبدالعزيز الرشيد، أحمد السيد عمر، حمد موسى الفارس، خالد سليمان العدساني، حمد البراك، عبدالله الجوعان، محمد سيد يوسف الرفاعي، إضافة إلى الأقلام الأخرى التي كانت قد كتبت تحت أسماء مستعارة كالرافعي الصغير وابن الأمة وغيرهما الذين كان لهم دور مهم في إصدار بعض الصحف الوطنية والقومية بالعراق خلال العهد العثماني، فقد ساهم العديد منهم في تلك الصحف، فقد أسس السيد عبدالوهاب الطبطبائي جريدة الدستور عام 1912، كذلك أصدر السيد هاشم أحمد الرفاعي - الذي يعد من أبرز الكُتَّاب الذين احترفوا العمل الصحافي في مرحلة مبكرة حيث أصدر جريدة البصرة اليومية في 1934، كما ساهم جاسم حمد الصقر بتأسيس دار نشر وطباعة أهلية أصدرت جريدة الناس في عام 1947.

المراحل الثلاث من التطوُّر

مرت الصحافة بالكويت بمراحل عدة يمكن تقسيمها لثلاث فترات هي: مرحلة ما قبل الاستقلال منذ عام 1928 إلى بداية الستينيات، والمرحلة الثانية ما بعد الاستقلال إلى أواخر الثمانينيات، والمرحلة الأخيرة منذ مرحلة التسعينيات وحتى الآن، وقد رافقت تلك المراحل العديد من المعوقات والتحديات والمشاكل سواء الفنية أو البشرية أو تلك المتعلقة بأمور الطباعة ونقص الإمكانات الفنية أو نقص الكوادر الوطنية علاوة على عدم توافر دعم من الدولة، وغيرها الكثير.. وفي ما يلي استعراض لتلك المراحل المهمة.

البدايات.. والروّاد

يمكن القول إن الصحافة الكويتية ولدت يافعة، ومثلُها مثل الظواهر الثقافية الأخرى في الكويت مثل المدرسة المباركية أنشأت على يد ثلة من الأجلاء الفضلاء من الشعب، وكذلك المكتبة الأهلية قامت على يد مجموعة من الأبناء المثقفين ومحبي المعرفة، وتلك البدايات الشعبية لكثير من مظاهر الثقافة بالكويت التي قامت على أيدي أفراد، إذن فليس من العجب أن تكون نشأة الصحافة الكويتية نشأة شعبية خالصة، فلم تكن الحكومة هي التي أصدرت مجلة الكويت، بل أصدرها رجل جليل من عامة الشعب حمل على عاتقه مسؤولية هذه الريادة.

الوليدة الجديدة

جاءت البداية الحقيقية للصحف الكويتية مع الشيخ عبدالعزيز الرشيد الذي يعتبر رائد الصحافة الكويتية، حيث أصدر أول مجلة في الكويت عام 1928، وتعتبر ثاني مجلة في المنطقة، حيث سبقتها جريدة أم القرى في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود عام 1924. وكانت (الوليدة الجديدة) التي تعتبر أول عمل صحافي في الخليج العربي، متقدمةً شكلاً ومضموناً، فكانت تنشر عبرها الأبواب الثقافية والتاريخية والأدبية والدينية وتطرح المقالات التي تدافع عن الدين الصحيح فكانت تلك أول محطة في تاريخ الصحافة الكويتية.

تعد هذه الفترة من أهم الفترات في تاريخ الصحافة الكويتية حيث شهدت صدور أول صحيفة في الكويت وثاني صحيفة في الخليج العربي عام 1928 وهي (مجلة الكويت) لصاحبها الشيخ عبدالعزيز الرشيد، ومنذ تلك الفترة بدأ ظهور الصحافة المتخصصة، والصحافة ذات الشكل الاحترافي حيث لم تعد الصحيفة - وإن كانت شهرية - مجرد كشكول يجمع الطرائف والقصص والمقالات كما كان الوضع قبل هذه الفترة، علاوة على ذلك بأن هذه المرحلة تتسم بعدم توافر قاعدة جماهيرية تسند الصحافة، كذلك عدم توافر دعم مالي من الإعلان أو من الدولة أو التوزيع؛ لذا في البدايات اعتمدت الصحف على أصحابها أو على دعم المؤسسات أو النوادي أو الجمعيات، كذلك ظهور المشاكل المتعلقة بالطباعة حيث كانت طباعة الدوريات الأولى بدائية جداً، والاعتماد على الطباعة في مصر ولبنان وبغداد والهند.

ربط الصحافة بالطباعة

وعلى الرغم من أن تلك الفترة كانت تفتقر إلى الوسائل اللازمة التي تملكها الصحافة الآن من وسائل الطباعة والنشر والتوزيع، الا أن الشيخ عبدالعزيز الرشيد استطاع بقدرته الفكرية والسياسية أن يعبر بمجلته هذه حدود بلاده وتجاوزها إلى أقطار الدول العربية الأخرى محققا بذلك السبق والريادة في بواكير العمل الصحفي بالكويت.

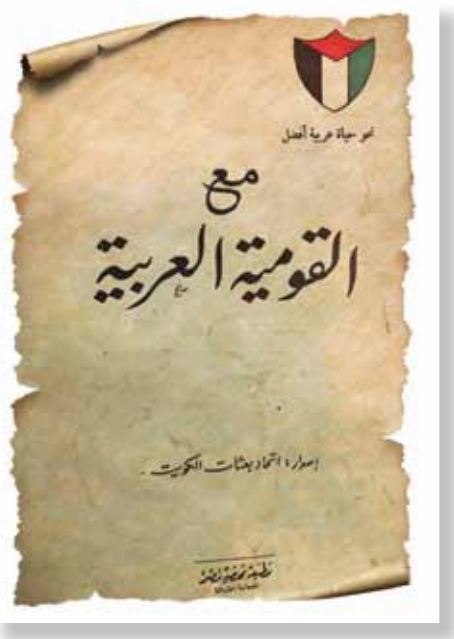
فالتحدي الذي خاضه رائد الصحافة الشيخ عبدالعزيز الرشيد الذي يعتبر صاحب السبق والريادة، وقد تخطى حاجز المستحيل، حين تحدى القاعدة التي توشك أن تكون مسلمة لا تقبل النقاش، وهي ربط الصحافة بالطباعة فلا صحافة دون مطبعة، ولكن الرشيد أصدر مجلة الكويت سنة 1928 قبل توافر أول مطبعة بعشرين عاماً. كان الرشيد ابن ثقافته الدينية وابن ظروفه الموضوعية، وشح الإمكانات بالمال والأقلام معاً، فضلاً عن الجوانب الفنية كل تلك الظروف دفعته بالتوجه لخارج الكويت فطبع مجلته في القاهرة، وأخذ يستكتب أقلاماً ذات وزن من مصر والحجاز والبحرين وغيرها من البلدان، ولقد سنَّ بذلك سنة حسنة، توشك أن تنفرد بها الصحافة في الكويت، فقد أصدر الرشيد 3 مجلات: الكويت 1928 واستمرت نحو عامين، ثم مجلة «الكويت والعراقي» بالاشتراك مع العراقي يونس بحري التي صدرت في جاوا «أندونيسيا» عام 1931 ثم مجلة التوحيد التي صدرت أيضاً في أندونيسيا عام 1933.

فترة الفراغ الصحافي

وبعد وفاته عام 1938 عادت الكويت بعد هذه المبادرات دون صحافة إلى آخر عام 1946 ويمكن أن نطلق على تلك الفترة بما يسمى فترة «الفراغ الصحافي» التي امتدت من 1938 إلى 1946، واستمر هذا الفراغ إلى أن أصدر طلاب الكويت بالقاهرة مجلة البعثة 1946 في ديسمبر، مدشنة بذلك بداية انطلاقة للصحافة الطلابية كمرحلة من مراحل الصحافة الكويتية.

جاءت مجلة «البعثة» 1946 التي تعتبر البداية الحقيقية للصحافة الكويتية الحديثة، حيث جمعت بين خصائص الصحافة الشهرية والأسبوعية وكذلك اليومية، واستطاعت أن تستوعب أغلب الفنون الصحافية وتستقطب اهتمام القارئ الكويتي، حيث شعر الكويتيون بأنه أصبح لديهم صحافة معبرة عنهم وعن آمالهم وتطلعاتهم.

هذا والتاريخ يسجل للبعثة بأنها أول مجلة تنتمي إلى صحافة العصر الحديث، حيث جمعت مقومات العناصر الفنية سواء من ناحية اهتمامها بالتصوير واعتنائها بالرسم والكاريكاتير.. فهي صاحبة أول رسم رمزي يمثل الكويت، كما اعتبرت المجلة صاحبة أول رسم كاريكاتير ذي مضمون سياسي، علاوة على اهتمامها بالخبر المحلي، ولكونها من أولى الصحف التي اهتمت بإصدار عدد خاص عن بلد غير الكويت، وذلك حين أصدرت عدداً عن البحرين، كذلك هي أول من فتحت باب الحوار الفكري، وغيره الكثير، هذا وقد جمعت المجلة العديد من الأسماء اللامعة التي قادت في ما بعد حركة النهضة الفكرية والأدبية والصحافية في البلاد أمثال (فاضل خلف، داوود مساعد الصالح، سامي المنيس، أحمد العدواني، حمد الرجيب، عبدالسلام شعيب، وغيرهم الكثير...) ممن حملوا راية الكلمة ومشعل الفكر، وكان يقود هذه النخبة السيد عبدالعزيز حسين الذي سلم القيادة في ما بعد إلى السيد عبدالله زكريا الأنصاري.

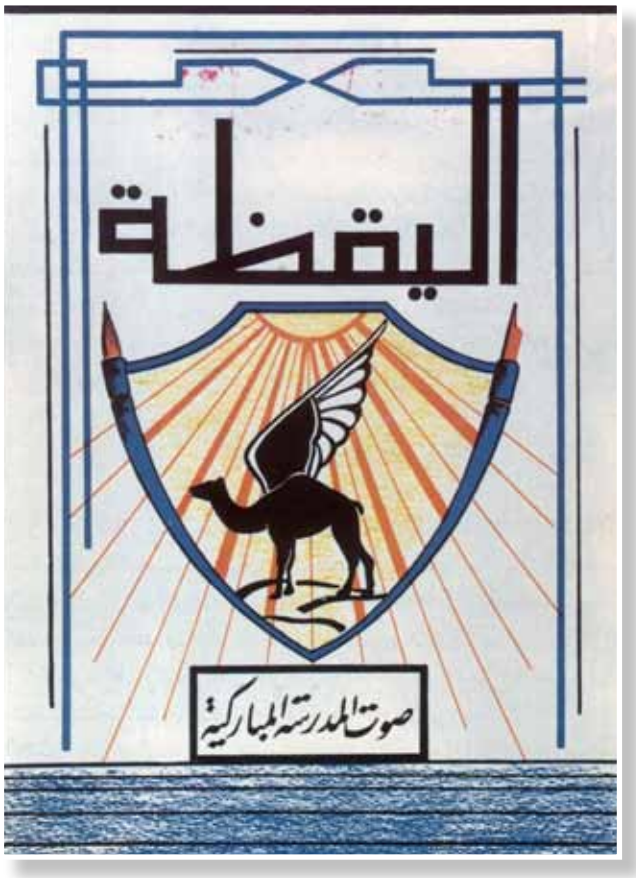


من إصدارات البعثة في القاهرة

المنشورات الطلابية

دشن صدور مجلة «البعثة» عام 1946 كمجلة طلابية يصدرها طلبة الكويت في القاهرة وبإشراف مدرسيهم وأساتذتهم، مرحلة رائدة من مراحل الصحافة الكويتية. وكان لهؤلاء الطلبة دورهم الثقافي والإعلامي المتميز، حيث تصدروا بإصدارات ومجلات طلابية كويتية في الداخل والخارج فخرجت بمستوى راقٍ ومميز من ناحية الشكل والمضمون رغم الظروف الصعبة التي كان يعاني منها المجتمع الكويتي آنذاك المتمثل في ندرة المطابع وشح الوسائل المساعدة التي تساعد على الطباعة كالورق والتقنيات التكنولوجية والفنية، ولكن حبهم للثقافة والاطلاع كان دافعهم القوي لتخطي الصعاب، فأصدروا العديد من المجلات منها مجلة «البعثة» 1946 وقبلها مجلة «الطالب» التي صدرت في السنة نفسها، ومجلة «اليقظة» (مارس 1952)، ومجلة «لؤلؤة الخليج» عام 1953، ومجلة «النجاح» (يناير 1954)، ومجلة «المعهد» (أبريل 1954) التي أصدرها المعهد الديني بالكويت، ومجلة «الفجر» (أبريل 1954) التي أصدرتها المدرسة القبلية للبنين، ونشرة «الاتحاد» مارس 1955، وبعض المجلات الأخرى التي أصدرها طلاب جزيرة فيلكا، حيث أصدرت مدرسة فيلكا للبنين مجلة «الطالب» (ديسمبر 1956)، ومجلة «صوت الجزيرة» (1957-1958)، ومجلة «صوت المتنبي» (مارس 1959) التي أصدرتها مدرسة المتنبي المتوسطة ومجلة «صوت المرقاب» (1959) التي أصدرتها مدرسة المرقاب الابتدائية ومجلة «الاستقلال» (أغسطس 1961) التي أصدرها نادي عمر الصيفي التابع لمدرسة عمر بن الخطاب ومجلة «صوت الكويت» (1961) التي أصدرتها البعثة الكويتية بدار المعلمين العامة بدمشق، ومجلة «صوت فيلكا» (1963-1964) ومجلة «من أعمال حكام دولة الكويت» (1965) التي أصدرتها ثانوية كيفان.. كل تلك الإصدارات القيمة كان لها صدى طيباً - ليس فقط بين الأوساط الطلابية فحسب - بل تعدى الأمر حدود الوسط الطلابي فذاع صيتها بين الأهالي في الداخل وخارج الكويت في الدول العربية.

ولم تكن تلك الإصدارات مجرد صحافة تنقل الأخبار والأحداث وما يجري في المجتمع، ولكن تعدت ذلك بأن سجلت تلك المجلات مجموعة من المواقف، فكانت لها وجهة نظر تجاه الأحداث والمستجدات التي مرت بها دولة الكويت وهي مرحلة انتقالية ما بين فترتين، الفترة الحاسمة من تاريخ الكويت، وهي فترة الخمسينيات ودخول الكويت في مرحلة الدولة النفطية وبداية الازدهار والبناء، والفترة الأخرى هي مرحلة الصراع الفكري ما بين المحافظة على الأصالة والعادات والتقاليد، كل ذلك انعكس على الكتابات والمقالات والآراء التي تناولتها تلك المجلات الطلابية.



وعن أهمية صدور صحيفة يومية أو أسبوعية مطبوعة في الكويت، نشرت مجلة البعثة في عددها الثامن - أكتوبر 1952 عموداً تحت عنوان «الصحافة في الكويت» تهيب فيه بمجلس المعارف أن يبادر إلى تنفيذ مشروع بإصدار صحيفة بأسرع مما يمكن لتواكب الأحداث والأخبار وتنشر ما يستجد على الساحة، فيطلع الشعب على ما يجري في بلاده فتكون لديه فكرة صحيحة.

وكذلك نشرت مجلة الكويت في عددها الثالث (أغسطس 1950) مقالاً كتبه يوسف عيسى الصائغ عن أهمية الصحافة وأثرها في المجتمع، وقد تزامنت كتابة هذا المقال مع مرور 6 أشهر على تولي صاحب السمو المعظم الشيخ عبدالله السالم الصباح مقاليد الحكم في البلاد، وها هي الصحافة الكويتية تتربع على عرش هذا العهد الجديد الذي شهد نهضة صحافية رائدة وانطلاق حرية الرأي والتفكير فكانت تلك الصحافة المرآة العاكسة لقضايا المجتمع وخدمة للمصلحة العامة.

وكل تلك الشواهد التي سبق ذكرها إنما تدل على دور الصحافة والقائمين عليها في توجيه المؤسسات الحكومية لمصلحة المجتمع ومدى استنارة عقول القائمين عليها.

الشعب
جريدة عربية حرة
صاحبها ورئيس تحريرها: خالد خلف
إلى أين سائرون؟
رياض طه في الكويت

الفكاهة
العدد الأول ١٢ أكتوبر ١٩٣٠ الموافق ١ محرم ١٣٤٩

الخمسينيات.. مرحلة التخصص

حكمت فترة الخمسينيات وما قبلها عوامل سياسية وطنية أكثر منها إلى عوامل إخبارية، وطموحات ودوافع وطنية ورغبة ملحة لدى النخبة من المثقفين والأدباء هي المحرك الأساس في إصدار الصحف في تلك الفترة. وعليه شهدت مرحلة الخمسينيات ميلاد العديد من الصحف والمجلات الناشئة التي يمكن أن نطلق عليها بواكير (الصحافة المتخصصة)، كما شهدت أيضاً بواكير الصحافة الأسبوعية واليومية وكذلك الصحف السياسية التي تعنى بالرأي والنقد والخبر، وعلى الرغم من أن أغلبيتها كانت قصيرة العمر ومختلفة الميول والاتجاهات والتنوع، فإنها اعتبرت الأساس والركيزة التي نهضت عليها بعد ذلك الصحف التي صدرت في عهد الاستقلال.

ففي عام 1950 أصدر السفير يعقوب عبدالعزيز الرشيد مجلة الكويت (الثانية) التي صدرت في يونيو 1950 والتي تعتبر أولى صحف الخمسينيات، وهي كما ذكر امتداد لمجلة والده (مجلة الكويت الأولى) التي صدرت في 1928، وعلى الرغم من أن البعض يعتبرها امتداداً لمجلة والده؛ لكنها لم تأخذ الطابع الديني الذي حرصت عليه مجلة والده، ولم تكن مناصرةً التجديدَ بقدر ما كانت تتوق للتعبير عن الكويت الحديثة، كما ظلت مجلة مقالات، فلم تأخذ الطابع الإخباري وذلك بسبب صدورها الشهري، الذي يمنعها من متابعة الأخبار أولاً بأول، ثم جاءت مجلة الفكاهة التي أصدرها الأديب عبدالله الحاتم في أكتوبر 1950 والتي تعتبر من أولى صحف الخمسينيات وعلامة مضيئة في تاريخ الصحافة الكويتية، لتفرُّدها بإدخال البهجة والفرح في نفوس الكويتيين. وتعتبر من الصحف التي شقت طريقها بجرأة ضمن بيئة متشددة أو محافظة تعزف عن الصحف عموماً، فما بالك إذا كانت تلك الصحيفة ذات طابع فكاهي هزلي.

ومع تأثر الكويت بالمد القومي العربي فقد ولَّد هذا مجموعة من الإصدارات والمؤسسات والنوادي التي كان طابعها الغالب هو المد العروبي، فظهر عدد من الصحف منها على سبيل المثال لا الحصر (مجلة البعث) التي صدرت في يونيو 1950 و(مجلة الصحة) في يونيو 1951 و(صحيفة الرائد) عام 1952 التي أصدرها أقطاب مدرسة البعثة الصحافية، وهم: أحمد العدواني، وحمد الرجيب، وفهد الدويري المعروفون بنزعتهم التحررية وميلهم للتجديد، وكان هذا واضحاً من خلال توجه المقالات والدراسات المنشورة بصفة عامة، ثم تلتها (صحيفة الإيمان) التي صدرت في أول يناير 1953، وهي لسان حال النادي الثقافي القومي، وكانت تعمل وفق مبدأ نشر فكرة القومية العربية، ثم بعد ذلك صدرت (مجلة الإرشاد 1953) ذات النزعة والميول الإسلامية، وكذلك صدرت (مجلة الفجر) في الثاني من فبراير عام 1955 وهي لسان نادي الخريجين، حررتها نخبة من الشباب المثقف أبرزهم خالد الخرافي، وعبدالوهاب محمد القناعي، ومرزوق خالد الغنيم. ويسجل لمجلة الفجر أنها أول مجلة أدخلت الفن الصحافي العصري المبني على أسلوب الصحيفة اليومية سواء من ناحية الخبر وصياغته والمقال الافتتاحي، وكذلك من ناحية اختيار الخطوط والصور وبعض الجوانب الفنية للصحيفة، ثم صدرت بعد ذلك أبرز صحف الخمسينيات وهي (صحيفة الشعب) لصاحبها خالد خلف، التي توصف بأنها ناصرية حيث نُشر في صفحتها الأولى صورة لجمال عبدالناصر، صدرت في 5 ديسمبر 1957، وقد اكتسبت أهميتها وذلك لمستواها الفني وتكامل أبوابها، واتخاذها خطاً متوازناً بين السياسة الخارجية والأمور المحلية، ويعرف لصاحبها خالد خلف المعروف اتجاهه القومي التقدمي وباعتباره أول صحافي كويتي يمتهن تلك المهنة، فهو أول من تفرغ لمزاولة مهنة الصحافة واستمرت في الصدور حتى تاريخ 1 فبراير 1959.

العربي
العدد الأول

سفيرة الثقافة الكويتية

كانت مجلة العربي (المجلة الأشهر) ليس في الكويت فحسب، بل على امتداد أرجاء الوطن العربي التي صدرت في ديسمبر 1958 والتي تعتبر من أهم مجلات الخمسينيات، حيث رأى الكويتيون أن تصدر الكويت مجلة تكون رسالتها إلى الوطن العربي أجمع، فقد وضع فكرتها بدر خالد البدر وأحمد السقاف ورئيس تحريرها د أحمد زكي من مصر، الذي أُعطي الحرية الكاملة في إدارة المجلة وفي خطها العام، وقد اهتمت المجلة بالجانب الثقافي المنوع وبأسلوب علمي مبسط الذي يفهمه القارئ العربي البسيط، كذلك اهتمت بالاستطلاعات فكانت ترسل بعثات للدول ليكون هناك تصور للبلد المعني (اعرف وطنك أيها العربي)، فتحقق التواصل بين العرب وبذلك أُعتُبر ظهورها منارة ثقافية.

مرحلة الاستقلال

كان لحصول الكويت على استقلالها الكامل عام 1961 وصدور قانون المطبوعات والنشر في تلك السنة دافعاً لتدعيم العمل الصحافي. ومع تزامن دخول الكويت في «مرحلة الاقتصاد النفطي» تلك المرحلة التي غيَّرت وجه الحياة الكويتية في جميع النواحي، وزيادة إمكانات الدولة والمجتمع سواء من ناحية المقومات التكنولوجية أو البشرية اللازمة لقيام الصحافة المتطورة كل تلك العوامل من استقرار سياسي وتوفر عوائد مالية ضخمة بوجود الدستور الذي أكد في بعض مواده على المزيد من الحريات والتعبير، كل تلك العوامل خلقت بيئة مواتية لظهور صحافة متطورة وبدء مرحلة جديدة وحاسمة في تاريخ الصحافة الكويتية.

وعلى ضوء تلك المعطيات انتعشت الحركة الصحافية في البلاد، حيث حظيت الصحافة بعناية رسمية حكومية مباشرة وبمنح حكومية سنوية مجزية، فأصبحت مهنة تجارية تحكمها معايير الربح والخسارة، مما أدى لازدهارها وظهور طبعات دولية وإنجليزية لبعض الصحف الكويتية اليومية.

وعليه فقد شقت الصحافة الكويتية طريقها نحو النور والازدهار؛ لتكون رافداً من روافد النظام الكويتي الديموقراطي الراسخ في ظل أجواء الحرية والتعددية الفكرية واختلاف الآراء، مما جعل الكويت تتصدر قائمة الدول التي تكفل حرية الصحافة والصحافيين.

الشيخ عبدالله السالم موقعاً على اتفاقية انتهاء الانتداب البريطاني للكويت

الستينيات.. الانطلاقة

فترة الستينيات شهدت النهضة الشاملة، صدر العدد الأول من صحيفة «الرأي العام» اليومية في 1961، فكانت هي البداية الحقيقية للصحافة بمفهومها العصري، وإن كانت بدأت أسبوعية، ثم توقفت شهرين، لكنها ما لبثت أن عادت قوية، بل صارت يومية أيضاً.. وقد يعني هذا أن الدولة الجديدة، بدأت تنظر إلى الصحافة نظرة جديدة أيضاً، ورأت أنه من واجبها أن تعينها وتيسر لها سبل الاستمرار.

صدرت أول صحيفة وهي صحيفة الرأي العام في 16-4-1961 ورئيس تحريرها عبدالعزيز المساعيد الذي يعتبر أول عميد للصحافة الكويتية، وكانت صحيفته تنشر وجهة نظر الحكومة ولكنها ليست صحافة سلطة، فليس بالكويت ما يسمى بهذا المصطلح بشكل واضح 100% إنما هناك صحف تتعامل مع الأخبار عن جهات الدولة كنشاط عامٍ ولكن أسلوب العرض يختلف من صحيفة إلى أخرى.

وبعد صحيفة الرأي العام، صدر بعدها العديد من الصحف اليومية والأسبوعية، منها ما استمر إلى وقتنا هذا، ومنها ما لم يستمر، ومنها صحيفة أخبار الكويت والرسالة والهدف وغيرها من الصحف.

ثم جاءت صحيفة السياسة لصاحبها أحمد الجارالله الذي اشترى امتيازها عام 1965، فكان الجارالله يؤمن بالصحافة الحرة التي تشمل جميع الآراء، كان يتميز بإجراء لقاءات مع رؤساء الدول حيث كانت محط أنظار وسائل الإعلام العربية والعالمية ومحط اهتمام الشعب وكذلك القراء.

كذلك صدرت صحف كويتية باللغة الانجليزية مثل: «كويت تايمز» و«عرب تايمز».

واستكمالاً لذلك، شهدت هذه الإنجازات الكبيرة إصدار أول صحيفة بمفهومها العصري وصدور أول قانون للمطبوعات والنشر بعد الاستقلال والدعم الحكومي الذي شهدته الحركة الصحافية، وجاء إشهار جمعية الصحافيين عام 1964 لتكمل وجه الكويت المشرق الذي لطالما سعت إليه الجمعية لأن تكون رافداً مهماً للنهوض بالصحافة الكويتية والدفاع عن قضاياها، وتكون ممثلاً شرعياً للإعلام الكويتي يهدف للنهوض بصحافة الوطن والحفاظ على حريتها وحقوق العاملين فيها. وقد شكلت الجمعية جسراً للتواصل بين صحافة الكويت والعالم.

وقد تعاقب على رئاسة الجمعية منذ اشهارها عام 1964 سبعة رؤساء كان آخرهم السيدة فاطمة حسين. أما المؤسسون فهم: غنيمة فهد المرزوق، عبدالعزيز المساعيد، خالد العيسى، غانم يوسف الشاهين، يوسف صالح العليان، باقر علي خريبط، سليمان الحداد، جاسم المبارك، عبدالعزيز الفليج، ويوسف عبدالعزيز المساعيد.

السبعينيات

منذ بداية السبعينيات بدأت الطفرة الكبرى، وظهر ما يسمى صحافة العائلة بمعنى أصبحت بعض الأسر تمتلك صحفاً، ثم تطورت صناعة الصحافة بحيث لا يمكن أن يكون فرد يتنافس في هذا المحيط فتحولت تلك الصحف إلى مؤسسات فجاءت ***القبس*** التي صدرت في 22 فبراير 1972 ثم جاءت صحيفة الوطن فصدرت جريدة يومية في يناير 1974.

ثم جاءت جريدة الأنباء التي صدرت عام 1976 فأصبحت الجريدة الخامسة في ذلك الوقت.. تتنافس في ما بينهما للاستحواذ على القراء. هذه المؤسسات الصحافية كانت تعمل ضمن إطار سوق مفتوح ومنافسة شديدة يلعب فيها الإعلان دوراً رئيساً، فهي مؤسسات تعتمد بالدرجة الأولى على الربحية من الإعلان في منافسة شديدة من الذي يكسب أكثر من الآخر.

وبعد صدور الصحف الخمس هذه أُغلق الباب التقدم لطلب امتيازات جديدة. وبعدما حُلَّ مجلس الأمة عام 1976 صدر قانون رقم 59 / 1976 بخصوص مادة 35 مكرر من قانون المطبوعات التي تنص على «لمجلس الوزراء أو وزير الإعلام الحق بتفعيل أو سحب الترخيص إذا ثبت أن الجريدة تخدم دولة خارجية أو هيئة أجنبية أو تتعارض مع المصلحة الوطنية»، وجاءت هذه الإجراءات كنوع من التهديد للصحف التي لا تأخذ برأي الحكومة وعلى ضوء هذا القانون جرى إيقاف بعض الصحف ثم أعيدت بعد ذلك، وكان هذا القرار إدارياً؛ بمعنى يكفي أن مجلس الوزراء ينظر في أمر الجريدة المخالفة لمواد القانون وعلى أثره يتم إيقاف الصحيفة عن الصدور.

وبقيت تلك القصة محوراً لمواجهات صحافية دائمة، فهناك صحافيون وُقِفُوا، وهناك نواب طالبوا بتعديل مواد هذا القانون منهم سامي المنيس وآخرون قدموا اقتراحات بأن يكون القرار حكماً قضائياً وليس قراراً إدارياً أو حكومياً.

وبالعودة إلى هذه الحقبة وتحديداً عام 1975 سنجد تأثر الكويت بالأحداث الخارجية وأجواء الحرب التي كان يعيشها لبنان وفلسطين، وقد أدت تلك الظروف إلى هجرات المهنيين والصحافيين إلى دولة الكويت التي كانت هي الوجهة الأولى للحقل الصحافي ممن هم بحكم الخبرات المتراكمة لديهم حتى أصبحت الصحافة تعتمد على هؤلاء الوافدين العرب من لبنان ومصر وسوريا، فتأثرت الصحافة الكويتية بتوجهات غير الكويتيين سواء من ناحية نوع الخبر أو من ناحية الإعلانات أو من ناحية خط الجريدة العام.

كاريكاتير لناجي العلي عن حرية التعبير

الثمانينيات

شهدت المنطقتان العربية والخليجية في فترة الثمانينيات حروباً عدة دائرة سواء الحرب الأهلية في لبنان عام 1982 وكذلك الحرب العراقية ـ الإيرانية في مطلع الثمانينيات والقريبة من الحدود الكويتية. تلك الأوضاع ألقت بظلالها داخل الكويت، فضلاً عن أن الكويت كانت تعيش حالة من الفراغ الدستوري، حيث جرى حل مجلس الأمة عام 1986، كما كانت الصحافة تعيش تحت مقص الرقيب، فقد حصل تعديل في القوانين وفرضت الرقابة المسبقة عليها، فأصبح هناك أسلوب جديد اتبعته الصحف حينها باستخدام أسلوب الكتابة الرمزية للتعبير عن الواقع المحلي عن طريق الرموز والمقالات لبعض أصحاب الأقلام والزوايا الذين يتبعون أسلوب الهمز واللمز لضرب الأمثلة عن الواقع الحالي، فأصبحت حالة التشابه كثيرة وقريبة بين الصحف، بمعنى طالما الممنوعات توجد إذن فمن الصعوبة التفرد عن صحيفة أخرى بالموضوعات.

ولكن لا يمكن إغفال أنه في تلك الفترة شهدت المؤسسات الصحافية نقلة نوعية من الناحية التقنية والفنية، فقد أدخلت المؤسسات الصحافية أحدث الآلات الفنية والكمبيوتر، وقد اتَّسمت هذه المرحلة بالتنافس الفني، والتطور التقني والمتابعة الإعلامية سياسياً واقتصادياً، والمتابع لصحافة الكويت في هذه المرحلة سيجد حشداً من التقارير السياسية والاقتصادية والمقابلات الصحافية والندوات الفكرية، وقد ساعدها على ذلك توافر الخبرة الفنية العربية، وبخاصة بعد الحصار الإعلامي للمؤسسات الإعلامية في بيروت إثر الغزو الصهيوني عام 1982م، وقفزت الصحافة الكويتية في هذه المرحلة وأصبحت عالمية في خدمتها وتغطيتها الإعلامية، إضافة إلى أنها اشتركت في معظم الوكالات العالمية للأنباء، وتعدد مراسلوها ومندوبوها في العالم.

تحديات التسعينيات

تأثرت المؤسسات الصحافية في التسعينيات تأثراً كبيراً، فقد أثر الغزو العراقي وتبعاته على الصحافة ومؤسساتها في هذه المرحلة اعتمدت الصحافة على العنصر الكويتي بعد خروج الوافدين من الكويت، وعليه بدأ الإعلام الكويتي الاهتمام بقضايا جديدة، فقد تحوَّل الاهتمام من القضايا العربية إلى القضايا المحلية.

وظهرت الحاجة لدى أصحاب القرار في الكويت بفلسفة جديدة للإعلام الكويتي، ولهذا خفَّت القيود المفروضة على الصحف، فزاد التركيز على مواكبة التطور الإعلامي والاستفادة من الثورة التكنولوجية مع الأخذ بسياسة الانفتاح والتعامل مع الإعلام العالمي برؤية جديدة.

فكان للصحافة الكويتية خلال تلك الفترة دور وطني بارز، حيث لم ترضخ للأوضاع السائدة، فعلى الرغم من السيطرة على الصحف ونهب ممتلكاتها من أجهزة ومطابع ونقلها إلى بغداد، فإن العدو الغاشم لم يجد أي صحيفة تتعاون معه.

ومع تلك الظروف الاستثنائية لم تنقطع رسالة الصحافة الكويتية، حيث إن معظم الصحف واصلت صدورها خارج حدودها من دول عدة طيلة فترة الاحتلال، وعلى الرغم من تدمير ونهب معظم المؤسسات الصحافية داخل الكويت على يد الاحتلال، فقد استطاعت الصحف بتضافر الجهود الحكومية والشعبية والعاملين بها أن تصدر من خارج الكويت، فقد صدرت صحيفة السياسة من السعودية، و**القبس** من لندن، و«الأنباء» من القاهرة و«صوت الكويت» من لندن، أما بالداخل وعلى الجانب الشعبي فقد صدرت العديد من النشرات الصحافية التي جاءت كتحدٍّ للنظام العراقي وكتعبير عن إرادة الشعب الكويتي برفض الوضع القائم، نذكر منها نشرة «الصمود الشعبي»، أول نشرة صدرت أيام الاحتلال في الخامس من أغسطس، ثم الصباح، قام بتحريرها عدد من أبناء المقاومة الكويتية، ثم نشرة تسمى «موس» و«صوت الحق» و«**القبس**» و«أبناء جابر» و«صرخة» وصدرت بتاريخ 15 أغسطس1990 و«التحدي»، و «أحرار الكويت» و«المرابطون». أما صحيفة 26 فبراير فكان لها صدًى أوسع صدرت بعد التحرير مباشرة ثم توقفت بعد شهور عدة بعد ضغوط عليها بعدم الاستمرارية.

جريدة القبس.. العدد الأول بعد التحرير

مقر جريدة القبس عقب تدمير واجهة المبنى أثناء الغزو

صعوبات ما بعد التحرير

بعد التحرير بأيام وجلاء القوات العراقية عاودت الصحف الكويتية الصدور داخل الكويت وخارجها تدريجياً. ويمكن القول إن هذه المرحلة تعتبر جديدة، فقد أصبح تركيز صحافة هذه المرحلة على القضايا المحلية من ضمن الأولويات، وتراجَع الاهتمام بالخبر أو الحدث العربي والدولي بشكل عام، وهذا ناتج عن إفرازات الغزو العراقي. فأصبحت الجهود متجهة كلُّها لإعادة الإعمار ومنها شارع الصحافة الذي نهض ليواصل رسالته فعاودت الصحف اليومية الصدور، حيث صدرت صحيفة «الفجر الجديد» في 20 أبريل 1991 والتي تعتبر أول صحيفة تصدر بعد التحرير ويرأس تحريرها السيد يوسف صالح العليان، ثم رجعت **القبس** للظهور في يونيو 1991 وتبعتها بقية الصحف اليومية الأخرى، حيث صدرت جريدة «صوت الكويت» في 11 يوليو 1991 التي كانت تصدر بالخارج والذي ترأس تحريرها د.محمد الرميحي وتوزع في 38 دولة منها لندن وجدة والرياض والدمام ونيويورك وفرانكفورت، في حين عاودت «الوطن» في 15 يوليو1991، وصدرت الرأي العام في 14 أغسطس 1991، و«الأنباء» في 21 ديسمبر 1991، وكذلك «الطليعة» الأسبوعية.

تدمير مكاتب التحرير وأرشيف القبس وسرقة محتوياته

سرقة مطابع القبس أثناء الغزو العراقي الغاشم

قصة الجريدة الرسمية (الكويت اليوم)

في منتصف عام 1954 ومع بدايات النهضة الاقتصادية والسياسية لدولة الكويت شهدت البلاد قفزة إدارية ضخمة، وما تبع ذلك من وضع الأسس الحديثة للدولة التي ساعدها دخلها الوفير من النفط على التفكير في توسيع المرافق وفقاً للأسس والمفاهيم الحديثة، ومع توسع أعمال الدوائر الرسمية برزت الحاجة إلى وسيلة لنشر التشريعات والقوانين الجديدة، وفي ظل الدوافع والحاجات أرسل السكرتير في مكتب المدير الإداري بدائرة المعارف بدر خالد البدر في سبتمبر 1954 رسالة موجهة إلى مدير الإدارة المالية تتضمن اقتراحاً بإصدار جريدة رسمية.

ومن الأهمية بمكان نورد هنا حواراً تحدث به بدر خالد البدر عن ميلاد الجريدة الرسمية الذي يعد من أبرز المؤسسين لها وصاحب الاقتراح، هذا الحوار الذي أورده يوسف الشهاب في كتابه «رجال في تاريخ الكويت» عن فكرة إصدار (مجلة رسمية) وتحديداً في 11-9-1954.. يقول البدر: «خطرت بذهني هذه الفكرة لنشر الإعلانات والبيانات والمناقصات الخاصة بالدوائر، ومنها دائرة المعارف التي كنت أعمل بها؛ ليقرأ كل من له علاقة مع الدوائر الحكومية لتخفيف الضغط الذي كان يواجهه الموظفون من المراجعين، وعلى الفور أرسلت رسالة إلى مدير الدائرة المالية خالد المسلم أشرح فيها مضمون الفكرة، الذي بدوره عرضها على اللجنة التنفيذية العليا، وبعد يومين وبالتحديد في 13-9-1954 تسلَّمت رسالة من الشيخ صباح الأحمد الصباح وكان حينها عضواً باللجنة التنفيذية، متخذاً قراراً بتوجيه رسالة إلى مدير إدارة مالية المعارف بتوقيع الشيخ صباح الأحمد حول ما جاء في رسالة المسؤولين في المعارف إلى اللجنة، وهكذا حصلت الموافقة على إصدار «الكويت اليوم».

مع تضافر الجهود في سبيل خروج الجريدة إلى النور، قامت اللجنة التنفيذية العليا بتوجيه رسائل إلى دوائر الحكومة تنبئُها بقرب صدور الجريدة الرسمية، وطلبت من هذه الدوائر ترشيح مندوبين عنها لحضور الاجتماع الخاص لبحث الإجراءات المتعلقة بالجريدة، فكان أن رشحت كل دائرة مندوبها لحضور الاجتماع وهم أعضاء في هيئة التحرير: أحمد السيد عمر (إدارة المالية)- بدر الخالد البدر (إدارة المعارف) - سعود الفوزان (الأشغال العامة) - طلعت الغصين (مجلس الإنشاء) - جاسم القطامي (الشرطة العامة) - عبدالله النوري (المحاكم) - أحمد زين السقاف (إدارة الأوقاف العامة) - جاسم العنقري (إدارة الميناء) - عبدالعزيز الدوسري (الجمارك) - سعيد يعقوب (البلدية) - خالد النصرالله (الصحة العامة) - يوسف مشاري الحسن البدر (الكهرباء العامة)، وقد عقدت الهيئة أول اجتماع لها بتاريخ 26-10-1954، وفي الاجتماع الثاني 30-10-1954 جرى انتخاب أسرة التحرير وهم: يوسف مشاري الحسن، طلعت الغصين، بدر الخالد البدر، وفي ذلك الاجتماع اختير اسم «الكويت اليوم» بطريقة الاقتراع وجاء بالأكثرية، وتقرر ضم أحمد السيد عمر لأسرة التحرير، كما تقرر نقل خدمات بدر الخالد البدر من وظيفة سكرتير بدائرة المعارف إلى وظيفة مدير إدارة الجريدة، وانتدب كذلك عبداللطيف الشملان لتمثيل دائرة المعارف في هيئة التحرير، ونقل خدمات فاضل خلف من إدارة المعارف إلى وظيفة سكرتير إدارة الجريدة.

سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح وبدر خالد البدر صاحب مقترح تأسيس الجريدة الرسمية - كويت اليوم وذلك خلال الاحتفالية باليوبيل الذهبي لتأسيس الجريدة التي أقيمت في 2004/12/11

خالد المسلم مدير مالية وإدارة المعارف

وواصلت أسرة التحرير اجتماعاتها استعداداً لإصدار العدد الأول من الجريدة الرسمية، وجرى إرسال الرسائل إلى الدوائر الحكومية لتزويد الجريدة بإعلاناتها وقراراتها، وقد اختارت أسرة التحرير مطبعة المعارف لطباعة الجريدة التي صدر العدد الأول منها في 16 ربيع الثاني 1374هـ الموافق 11 ديسمبر 1954 هي «أداةٌ تنقِل إلى الجمهور أخبار الدوائر الحكومية وتنشر الأنظمة والقوانين والإعلانات والمناقصات وما إلى ذلك من الأخبار الرسمية، فضلاً عن تنوير الرأي العام واطلاعه على الأعمال النافعة التي قامت أو ستقوم بها الحكومة، إضافة إلى أنها ستكون سجلاً حافلاً لتدوين الحوادث يمكن الرجوع إليه للاستشهاد به وللاحتكام إذا ما دعت الحاجة، وسجلاً يسرد الحقائق ومرآة صافية تنعكس عليها أعمال الحكومة ليطلع عليها الجميع». ومن عام التأسيس ولغاية صدور مرسوم بتشكيل أول حكومة كويتية بعد الاستقلال كانت «الكويت اليوم» تعبيراً صادقاً عن أحوال الكويت بمختلف شؤونها، الأسعار والتوزيع. التطور الذي عرفته الكويت انعكس على الجريدة الرسمية، فقد بدأت بـ16 صفحة بالعدد الأول ثم ازدادت بعد فترة تبعاً لزيادة عدد القوانين والتشريعات التي طالت مرافق الدولة.

واقتصر توزيع الجريدة في المرحلة الأولى على التجار والشركات، وكانت تصدر أسبوعياً، ثم أضيف إليها أبواب جديدة كنشر أسماء الوفيات وفقدان البطاقات الشخصية، أما موعد الصدور بقي منتظماً لغاية 30 نوفمبر 1956، وللعدد الذي يحمل الرقم 96 كل يوم سبت، ثم أصبح الصدور كل يوم أحد وما زال، وكانت تباع في الأسواق بأربع آنات (الآنة جزء من الروبية)، وبعد مضي حوالي سنتين زاد سعرها لتباع بثماني آناتٍ، ولتصل اليوم إلى 750 فلساً، ثم تطور الأمر من حيث عدد الصفحات، فبعد أن كانت صفحاتها بحدود 16 صفحة وصلت إلى 64 من الحجم الكبير، أما الكمية التي تطبعها فلقد وصلت 7 آلاف نسخة أسبوعياً، بينما بدأ العدد بألفَي نسخة عام 1957 إضافة إلى ملاحق متخصصة تُطبع لنشر القوانين داخل الكويت وخارجها عن طريق السفارات. ثم توقفت عن الصدور عند الغزو العراقي في 2-8-1990 وآخر عدد صدر قبل ذلك التاريخ كان في 28-7-1990 ويحمل الرقم 1885.

ومع انتقال حكومة الكويت إلى المملكة العربية السعودية أثناء الاحتلال صدرت من هناك برقم جديد، وبقيت إلى يوم التحرير لتستأنف إصداراتها وبرقم مختلف من «الكويت الحرة» كسائر الإدارات والوزارات عام 2000. وفي الأول من يناير صدر ملحق خاص يحتوي على العلامات والقوانين التجارية ويوزع مع الجريدة الأم، وبعد حوالي ثلاث سنوات تقريباً أعيد دمج الملحق التجاري مع الجريدة الرسمية في عدد واحدٍ، إضافة لذلك هناك خدمة طبع ونشر مضابط مجلس الأمة، منذ إعلان أول مجلس أمة في تاريخ الكويت سنة 1963.

إن الاهتمام الذي نالته جريدة الكويت اليوم الرسمية خاصة من الرواد المؤسسين الأوائل ومباركة الحكام والأمراء، إنما ينم عن رؤية ثاقبة وبُعد نظر من القيادة السياسية منذ بداية الخمسينيات بجعل الكويت دولة مؤسسات وإدارات وقوانين وتشريعات يتم توثيقها عبر هذه المطبوعة الإعلامية الرائدة، التي شكلت انطلاقة إعلامية مضيئة في تاريخ الكويت الحديث.

صباح الأحمد.. في دائرة المطبوعات والنشر

سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد وسمو الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد في مطبعة الحكومة أثناء طباعة العدد الأول من مجلة العربي

الشيخ صباح الأحمد الصباح رئيس دائرة المطبوعات والنشر

جولة في أقسام المطبعة

شهدت الكويت منذ تولي صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رئاسة دائرة المطبوعات والنشر عام 1954 العديد من الإنجازات التي تحققت في عهده، فقد قام بدور كبير لا يُنسى في تأسيس وتطوير الإعلام الكويتي منذ وقت مبكر، كانت تلك الإنجازات بمنزلة خريطة طريق ما زلنا ننعم بثمارها حتى يومنا هذا.

ودليل على ذلك ما حققته دائرة المطبوعات والنشر في عهده من الإنجازات الضخمة، كان أبرزها صدور الجريدة الرسمية «الكويت اليوم»، ثم تبع ذلك إنشاء مطبعة حكومة الكويت. لطبع كل احتياجات الدوائر الحكومية من المطبوعات والنشرات الخاصة بها، فضلاً عن تلبية احتياجات دائرة المعارف في طبع عشرات الألوف من الكتب المدرسية.

كما أولى اهتماماً كبيراً بتدريب الشباب الكويتي لسد النقص في مجال الطباعة وفنونها، وذلك من خلال إرسالهم في بعثات خارجية إلى إنجلترا وألمانيا ومصر.

كذلك خطى سمو الشيخ صباح الأحمد خطوة أخرى حين عهد إلى تلك الدائرة بإصدار مجلة أدبية تتولى نشر الثقافة العربية وتوعية العرب بتراثهم وتاريخهم، وقد استهدف سمو الشيخ صباح الأحمد من إصدار تلك المجلة سد الفراغ الفكري والأدبي الذي كان يستشعره في المجتمع الكويتي بصفة خاصة وفي الوطن العربي بصفة عامة، ورغبة منه في إنجاح فكرته فقد رفعها إلى الشيخ عبدالله السالم الصباح أمير البلاد الذي استحسن الفكرة وشجع على إصدارها، فجاءت «مجلة العربي» العريقة التي اعتبرت سفيرة الثقافة العربية في جميع أنحاء الوطن العربي وصدورها في 1958 كان حدثاً ثقافياً مهماً يفخر بها الكويتيون بأنها خرجت من الكويت.

ولم يقتصر دور سمو الشيخ صباح الأحمد خلال رئاسته لدائرة المطبوعات والنشر في إصدار مجلة العربي، وإنما أولى اهتماماً كبيراً في إحياء التراث العربي بإعادة نشر الكتب والمخطوطات القديمة، وتشكيل لجنة خاصة لمشروع كتابة تاريخ الكويت، وعهد إلى أحد المؤرخين العرب وهو د أحمد مصطفى أبو حاكمة مشاركاً ومقرراً فيها وإعادة كتابة التاريخ، حيث أصدر دراسة تاريخية علمية في 1967 تناولت المرحلة الأولى من القرن التاسع عشر الميلادي.

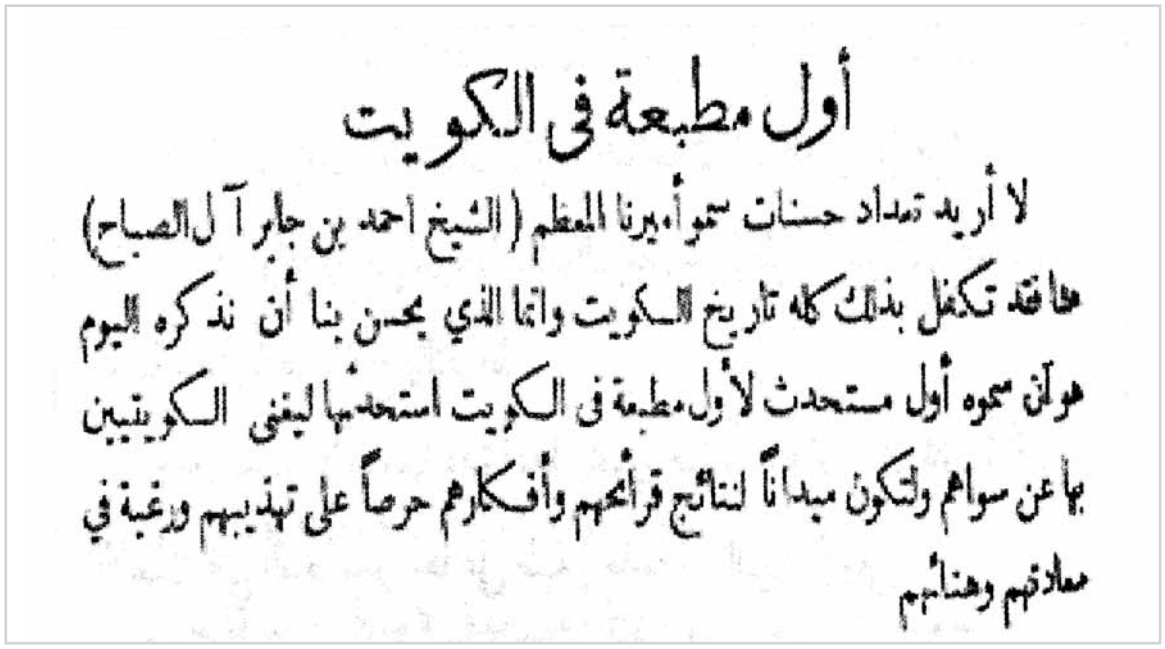
سمو الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد في المطبعة يتفقد أقسامها عام 1963

ومن جانب الصحافة فقد اهتم سمو الشيخ صباح الأحمد بإنشاء الصحف والمجلات ذات الطابع السياسي، فكانت جريدة «الرأي العام» التي تأسست عام1961 من أولى الصحف التي أخذت ذلك الطابع. وعلى الرغم من أنه كان عنصراً مشجعاً لنشأة الصحافة السياسية في الكويت، فإنه كان حريصاً في الوقت نفسه أن تلتزم الصحافة قانون المطبوعات والنشر، وكان هذا القانون قد صدر بمقتضى مرسوم أميري في 26 يناير 1961 من قِبَل الشيخ عبدالله السالم الصباح، وكان يتألف من 44 مادة موزعة على 4 أبواب، وقد أكد القانون حرية الطباعة والكتابة والنشر، غير أنه تناول في الباب الثالث المسائل المحظور نشرها.

وكان سمو الشيخ صباح الأحمد حريصاً على أن تلتزم الصحافة المحلية قانون المطبوعات والنشر، وأن حريتها مكفولة بحدود هذا القانون، وكثيراً ما كان يعبر عن رأيه في أن التزام القانون لا يعد تقييداً للحريات.

مطبعة الحكومة

بعد صدور الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في 11 ديسمبر 1954 برزت الحاجة إلى إنشاء مطبعة الحكومة، وذلك حتى تُؤمّن طباعة الجريدة الرسمية وتلبي حاجة الإدارات الحكومية الأخرى من مطبوعات. ففي أكتوبر 1956 جرى الافتتاح الرسمي لمطبعة حكومة الكويت.



أول مطبعة فى الكويت

لا أريد تمداد حسنات سموأميرنا المعظم (الشيخ احمد بن جابر آل الصباح) طافقد تكفل بذلك كله تاريخ الكويت وانما الذي يحسن بنا أن نذكره اليوم هوأن سموه أول مستحدث لأول مطبعة فى الكويت استحدثها ليغنى الكويتيين بها عن سواهم ولتكون مبدانا لنتائج قرائحهم وأفكارهم حرصاً على تهذيبهم ورغبة في معارفهم وهنائهم

أول مطبعة في الكويت (مطبعة المعارف)

من أبرز هذه المحاولات الأولية إنشاء أول مطبعة في الكويت، حيث يذكر إبراهيم عبدالعزيز المقهوي أن المطبعة بدأت بشراكة كلٍّ من أخي حمود عبدالعزيز المقهوي مع أحمد البشر الرومي، وبمشاركة دائرة المعارف كطرف ثالث شريك في تلك المطبعة، وقد أطلق عليها آنذاك «مطبعة المعارف»، وبعد الاتفاق على كل شيء تم السفر إلى البصرة ثم بغداد للبحث عن مطبعة مناسبة تلبي احتياجاتهما، وبالفعل تحقق لهما ما كانا يريدانه فعثرا على مطبعة صغيرة الحجم تدار بالأرجل، وجرى استئجار بيت صغير في سوق تصليح الساعات القديم في المباركية شارع الأمير ليكون مقراً لأول ماكينة طباعة في الكويت عام 1947، وجرى تشغيلها بمساعدة شخص عراقي (فني مطابع) والذي بدوره درّب اثنين من الشباب الكويتي لمساعدته، هما: حمد الرومي وعلي بوقماز على صف الحروف وترتيبها، ودارت عجلة العمل بالمطبعة، فأخرجت أول إنتاج رسمي لها وهو عبارة عن منشور يحمل صورة للشيخ أحمد الجابر، وذلك بمناسبة عيد الجلوس واستمر العمل بالمطبعة حتى منتصف عام 1949، ومع شعورهما بتعرضهما لخسائر اضطر كل من أحمد البشر وحمود المقهوي ببيع حصتهما إلى دائرة المعارف، ثم دخل أحمد السيد هاشم الغربللي شريكاً ثانياً مع المعارف، وبدأت المطبعة بالعمل، فطبعت أول عمل لها مجلة كاظمة، وكان ذلك عام 1948، ولم تستمر الشراكة بين المعارف وأحمد الغربللي فباعت دائرة المعارف حصتها لأحمد الغربللي، فتحولت ملكيتها إليه، واستقرَّ مقرها في سوق الغربللي، وأحضر لها مديراً عراقياً اسمه عبدالرحمن السامرائي.

إبراهيم عبدالعزيز المقهوي

حمود عبدالعزيز المقهوي

أحمد البشر الرومي

مطبعة المقهوي

يقول إبراهيم المقهوي: حينها اتَّجه تفكيرنا أنا وأخي حمود بتأسيس مطبعة أكثر حداثة من التي كانت لدينا في المطبعة السابقة وبالفعل حصلنا على قرضٍ عامَ 1953 فأنشأنا مطبعة وأسميناها «مطبعة المقهوي»، وكان مقرها أحد المنازل في المرقاب خلف البنك البريطاني القديم، وبهذه المطبعة طبعنا العديد من الصحف منها صحيفة «الشعب» و«صوت الخليج» و«الرسالة» و«اللقاء» للسيد يوسف الرفاعي، و«الفجر» للقوميين العرب، ومجلة «الرائد» لجمعية المعلمين، والفنانين، وكذلك طبعنا العدد الأول لجريدة «**القبس**» حوالي 5000 نسخة.

زيارة تفقدية لصاحب السمو أمير البلاد الراحل الشيخ صباح السالم الصباح للمطبعة

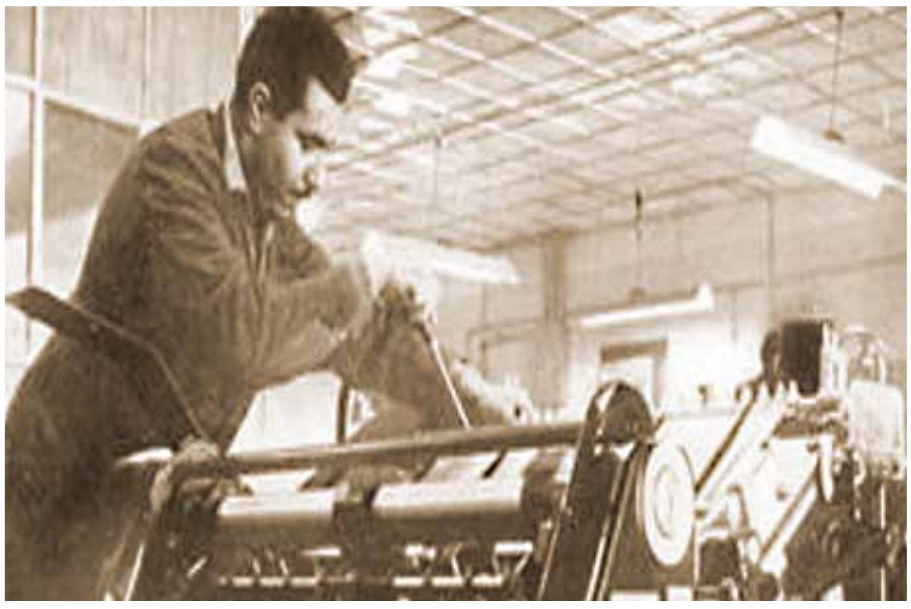
افتتاح المطبعة الحكومية الأولى

انتقلت المطبعة إلى منطقة دسمان في بناء من طابق أرضي تعود ملكيته لآل العوضي، وعندما جرت عملية التحديث الأولى جرى بناء شبرة خلفية لتستوعب الماكينات الجديدة وبقي المبنى للإدارة وفي يوم 15 أكتوبر من عام 1956 افتتحت دائرة المطبوعات مطبعتها رسمياً، وأطلقت عليها اسم «مطبعة حكومة الكويت» بعد أن سويت الأرض وأقيمت عليها المنشآت خلال فترة الصيف، واستعانت بخبراء مصانع «مان» الألمانية لتركيب الماكينات، لتبدأ منذ ذلك التاريخ بطبع جميع ما طلب منها من دوائر الدولة.

استمرت المطبعة في منطقة دسمان حتى عام 1962 حيث جرى الانتقال إلى المبنى الجديد لوزارة الإرشاد والأنباء في الصوابر.

وفي مرحلة لاحقة ومواكبة للتطور، جرى إنشاء مبنى خاص للمطبعة في الشويخ وفق مواصفات عالمية، وبدأ العمل على تجهيزه، حيث شارف على الاكتمال وأصبح جاهزاً للافتتاح، لكن الغزو العراقي عام 1990 حال دون تحقيق هذه الفرصة فتمت سرقتها بالكامل، ثم بدأت عملية التحضير من جديد، في حين استمرت المطبعة في عملها من المبنى القديم في الصوابر حتى صيف عام 2003، حيث جرى الانتقال كلياً إلى الشويخ.

ويروي بدر خالد البدر موقفاً واجهه عندما شاعت فكرة إقدام الحكومة على إنشاء مطبعة، دخل عليه مندوب إحدى الشركات الإنكليزية يعرض عليه تأمين المعدات اللازمة للمشروع، فأجابه: «أنا رجل إداري، وليست لدي فكرة بشؤون الطباعة»، فرد عليه المندوب: «المهم في الأمر أن تكون إدارياً ناجحاً» أما الموقع والتجهيزات فهي نواة المطبعة.



مساعد بزيع الياسين متخصص في تركيب الماكينات

يذكر أن للشيخ صباح الأحمد الصباح دوره الرائد في قيام المطبعة في مراحلها الأولى، حيث كرّس جهده وفكره من أجل هذا الصرح الضخم الذي تفتخر به الكويت ومازالت، فمنذ البدايات فكّر الشيخ صباح الأحمد مبكراً في تدريب أبناء الكويت على بناء المطبعة الحكومية التي طبق فيها النظام والحزم وحسن الإدارة والتوجيه لتخرج مئات من الشباب الكويتي القادر على إدارة مختلف الآلات والمعدات في المطبعة.

حيث أخذت دائرة المطبوعات والنشر على عاتقها تدريب الشباب الكويتي وتأهيلهم للعمل في المطبعة؛ لذلك نشرت إعلاناً عن حاجتها إلى 48 كويتياً لتعلُّم فنون الطباعة المختلفة في مصر على نفقة الحكومة الكويتية لمدة تتراوح ما بين 6 أشهر وسنتين، ويشترط في الطالب: أولاً أن يكون كويتياً، ثانياً: أن يجيد القراءة والكتابة العربية، ويفضل من يعرف اللغة الإنجليزية، ثالثاً: أن يكون سنه 20 عاماً، رابعاً: أن يكون صحيح الجسم سليماً من جميع الأمراض،

التقطت الصورة في عام 1957 في مطبعة حكومة الكويت

على أن تقدم الطلبات في موعد أقصاه 15 مايو 1956 باسم مدير المطبوعات والنشر،

وعلى إثر ذلك تقدم حوالي 140 شاباً لهذه الوظيفة، حيث تشكلت لجنة لاختيار الأصلح منهم وتكونت اللجنة من بدر خالد البدر، وفيصل صالح المطوع، محمد الفهد، وحامد يوسف العيسى.

وقد جرى اختيار 23 طالباً من المتقدمين للسفر للقاهرة كأول دفعة تدرس فنون الطباعة وضمت الأسماء التالية: محمد علي المهنا، مساعد بزيع الياسين، باقر حسين جاسم، عبدالرضا عبدالله، صالح محمد العمر، أحمد عبدالله الصالح، محمد موسى سليمان، محمد جواد علي، محمد عبدالله العمر، علي حسين باقر، حمود الزامل، محمد حميد الدلالي، فيصل علي عبدالإله، عبدالحسين عبدالرضا عوض، عبدالوهاب سلطان السداني، عبدالرزاق محمد اسماعيل، علي إبراهيم خريبط، خالد محمد الرشيد، علي السعدون العلي، عبدالحميد أحمد ملا مرتضى، محمد حمزة، سليمان صالح الخرجي وفهد حمود الجارالله.

وقد كانت هذه أول بعثة من الشباب الكويتي ترسلها دائرة المطبوعات والنشر إلى مصر عام 1956 لدراسة فنون الطباعة. وقد رافق هذه البعثة بدر خالد البدر لرعاية شؤونها.

وعلى ضوء هذه السياسة في التدريب على مختلف أنواع الطباعة، نجح الشباب الكويتي في التعليم والتدريب وبدأوا يشغلون هذه المطابع بكل أقسامها رغم أن 70% من الموظفين غير كويتيين.

ومع التشجيع الذي كان يقوده سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح رئيس دائرة المطبوعات والنشر لهؤلاء الشباب ودوره الكبير في تدريبهم وتنميتهم تحقق النجاح. وذلك من خلال الدورات التدريبية التكثيفية لهم، التي تراوحت مدتها ما بين ستة أشهر وسنة، وقد كان الشباب الكويتي يتقاضى مكافأة قدرها 350 روبية شهرياً، ويصنف بعد نجاحه في هذه الدورة في الدرجة الثامنة، وكانت هذه الدرجة ذات صيت مالي ممتاز حينذاك.

وواصلت الحكومة بعثاتها فأرسلت بعثة أخرى إلى ألمانيا صيف 1959 للتدريب في مطابع «هيدليرج» و«مان».

بعض أعضاء مطبعة الكويت يتناقشون مع الخبراء الألمان

وسيذكر التاريخ أيضاً دور الشيخ صباح الأحمد في تدريب وتنمية الشباب الكويتي، حين قرر إرسال ثلاثة فنيين كويتيين هم: فهد الجارالله، علي خريبط وعبدالوهاب السلطان إلى معمل الزنكوغراف في أول بعثة كويتية فنية إلى هانوفر بألمانيا للتدريب على ماكينة الأوفست التي تعاقدت حكومة الكويت عليها والتي ستصل - آنذاك - خلال أشهر إلى الكويت، فأراد أن يستبق الوقت، فقرر إرسال هذه البعثة التي تخصصت أيضاً في عمليات التحميض والتدريب على ماكينة التصوير الملحقة بالماكينات القادمة من ألمانيا.

لقد أدت مطبعة الحكومة دوراً لا يستهان به في مجال تلبية حاجات الدولة الناشئة، فقد استطاعت تأمين طباعة الكتب المدرسية والمجلات والنشرات وجوازات السفر (طبعت عام 1959 حوالي 15 ألف جواز سفر كويتي والشيكات)، وغير ذلك من مستلزمات الإدارات الحكومية، وكل أنواع المطبوعات الرسمية ومن أشهرها وأبرزها مجلة «العربي» التي أظهرت مقدار تقدُّم المستوى الطباعي في الكويت، وكذلك مجلة «الكويت اليوم»، وهما الوليدتان اللتان تلازمتا معاً طوال الأعوام الستين الماضية؛ لتكونا شاهدتين على مسيرة التطور وتأسيس الكيان والدولة.

اجتماع لمناقشة فكرة مجلة العربي والتحضيرات الأولية

الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الصباح ود. أحمد زكي في زيارة لمجلة العربي

مجلة العربي (النشأة والامتداد)

أثمرت جهود القائمين على الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» فكرة إصدار مجلة تكون كملحق أدبي تابع للجريدة الرسمية. يشير الباحث بدر خالد البدر في كتابه «رحلة مع قافلة الحياة» إلى فكرة مجلة العربي خلال الجلسة التي عقدتها أسرة تحرير مجلة الكويت اليوم في 13 ديسمبر 1954 تم بحث إصدار ملحق أدبي يكون تابعاً لإدارة الجريدة الرسمية، وظلت تلك الفكرة تتفاعل مع مرور الأيام وتتطور وتتفاعل ببطء عند المسؤولين.

وعندما صدر قرار اللجنة التنفيذية العليا بتاريخ 5-2-1955 بإنشاء دائرة المطبوعات والنشر وتعييني مديراً عاماً لها، كان الشغل الشاغل للدائرة هو إنشاء مطبعة الحكومة مزودةً بأحدث آلات الطباعة، وعليه جرى طرح المناقصات اللازمة لجلب المعدات والأدوات، ونظراً لعدم توافر الخبرة الفنية فقد تمت الاستعانة بالخبرات الأجنبية والعربية، فتم افتتاح المطبعة في أكتوبر 1956.

اعرف وطنك أيها العربي

بعد افتتاح المطبعة وتخصيص قسم منها لطباعة الألوان، كان هذا دافعاً قوياً للتشاور بإصدار مجلة أدبية تتلافى النقص الظاهر في الصحافة العربية في مثل ذلك النوع من المجلات، بعد أن اختفت من الميدان مجلات كان لها وزنها الأدبي والعلمي مثل «الرسالة» و«المقتطف».. وغيرها. ولهذا رأت الحكومة الكويتية أن تسهم في ملء هذا الفراغ متبعة في ذلك أسلوباً يختلف عما اتبعته بعض الحكومات والمؤسسات في اتباع أسلوب الدعاية والترويج، فمنذ صدور عددها الأول انتهجت نهجاً صحافياً فريداً باتباع الاستطلاع المصور الذي مكنها من رصد نهضة الكويت المتلاحقة، وتتبع أحوال الأقطار العربية أولاً بأول، فضمنت لنفسها مجداً مهنياً منذ خطواتها الأولى، وتابعت بالتفصيل توقيع وثيقة الاستقلال، وإعلان أمير الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح تشكيل المجلس التأسيسي لصياغة الدستور، وتدشين الحياة النيابية ومواكبة بدايات مجلس الأمة الأول، وتسمية وزراء أول حكومة، وغيرها من مظاهر الكويت الحديثة، وفي الوقت نفسه طافت «العربي» أرجاء الوطن العربي الكبير تستكشف أحوال أهله ومدنه وقراه متبعة في ذلك أسلوب البحث والاستطلاعات عما يهم القارئ العربي، وذلك تحت عنوان «اعرف وطنك أيها العربي»، وقد تم تكليف الأديب د. أحمد زكي لإدارة تحرير المجلة الذي بدوره اختار طاقم إدارة المجلة وهم سليم زبال مخرجاً، والسيد أوسكار مصوراً، والسيد / عبدالوارث سكرتيراً للتحرير، والمخرج محمد حسني زكي ثم الرسام أحمد الوردجي، كما تم تعيين المصور عبدالناصر شقره في ما بعد. ثم توجت تلك الجهود المباركة بالصدور الأول من مجلة العربي في ديسمبر 1958، وقد كان من حسن الطالع أن وافق ذلك الوقت انعقاد مؤتمر الأدباء العرب في الكويت، والذي كان صداه المدوي لهذه المجلة الوليدة، والذي طبع منها ما يقارب 30 ألف نسخة تم توزيعها على مختلف الأقطار العربية نفدت جميعها في الأيام الأولى من الصدور.

أما في ما يتعلق باسم المجلة، فيذكر بدر خالد البدر: «بأننا أجرينا مسابقة لأنسب الأسماء ففاز بالجائزة النقدية مقترح اسم «العربي» وتم اختيار الاسم على هذا الأساس».

دائرة المطبوعات والنشر

مسابقة اختيار احسن اسم للمجلة الجديدة

وصل الى دائرة المطبوعات والنشر (٦١٢) اسما اقترحها القراء فاجتمعت اللجنة المختصة وفحصت المقترحات فوقع اختيارها على اسم :

العربي

وقد اقترح هذا الاسم السيد : نبيل حليم دكاش ص.ب ١٠٦٠ ـ الكويت ، وبذلك فاز بالجائزة وقدرها ٥٠٠ روبية .

صورة من إعلان مسابقة اختيار اسم مجلة العربي

حرية الصحافة في الكويت

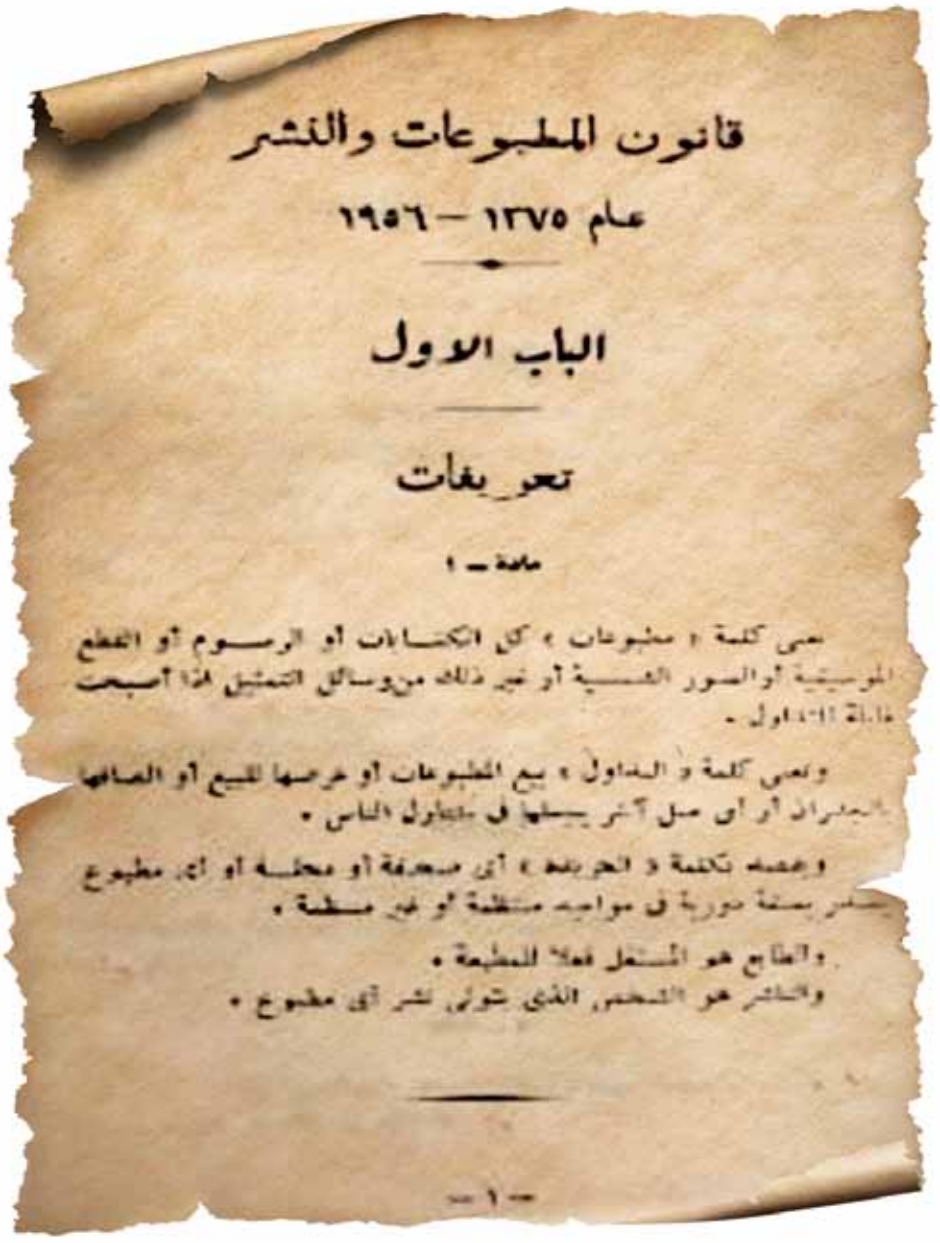
تطورت الصحافة الكويتية بشكل واضح في مجال الحريات، وخفَّت إلى حدٍّ كبير القيود الإعلامية داخل الكويت، وسمح لعدد كبير من المجلات التي تصدر وهي تحمل رخصاً من خارج الكويت بأن تطبع في داخل الكويت، وزاد عدد المجلات التي يصدرها أفراد وذلك في إطار سياسة الانفتاح التي تبنتها وزارة الإعلام.

ومع التطوُّر النوعي في الحريات الصحافية تبع بعد ذلك صدور قانونين الأول خاص بالمطبوعات والنشر رقم 2006/3 والآخر خاص بالإعلام المرئي والمسموع قانون رقم 2007/61، هذا القانون يسمح للمواطن الكويتي ضمن شروط ومواصفات معينة أن يصدر صحيفة أو ينشئ إذاعة أو يفتح محطة تلفزيونية، وتعتبر هذه الامتيازات خطوة رائدة بإعطاء حريات أكبر للمواطن ومنع الاحتكار الذي بقي قائماً منذ الستينيات إلى عام 2006، بعدما كان الأمر مقتصراً فقط بمجموعة لا تتعدى 5 صحف، وعلى هذه الصورة تقدم الكثيرون لإصدار الصحف فوصل العدد إلى ما يقارب 17 صحيفة يومية في عهد وزير الإعلام السابق د أنس الرشيد، وبمزيد من الحريات التي ظهرت كذلك في خط متوازن مع تصاعد العقوبات التي وصل أقصاها إلى 50 ديناراً للمتهم بالقذف، أما وفق القانون الجديد فقد بلغت العقوبة حداً أقصى وهو ما بين 50 إلى 100 ألف دينار كويتي.

هذا الكم من الصحف ووسائل الإعلام الأخرى أشاع جواً من الحريات بمستوى عالٍ ومساحات واسعة للرأي والرأي الآخر، وهذا الذي يميز الصحافة الكويتية. وقد انعكس ذلك على اتجاهات الصحف، حيث كانت الحاجة ماسة آنذاك لفلسفة جديدة للإعلام الداخلي، حيث زاد التركيز على مواكبة التطور الإعلامي والاستفادة من الثورة التكنولوجية الرقمية مع الأخذ بسياسة الانفتاح والتعامل مع الإعلام العالمي برؤية جديدة.

وتتمتع صحافة الكويت بقدر كبير من الحرية التي لا تتمتع بمثيلاتها من الدول العربية الأخرى، وإن الدستور كفل هذه الحرية إذ تنص المادة الـ37 منه على أن «حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة وفقاً للشروط والأوضاع التي يبيِّنُها القانون»، وقد صدر أول قانون خاص بالمطبوعات يقوم بتنظيم العلاقة بين الصحافة والدولة عام 1956م، وعلى مدى تاريخها احتلت الصحافة الكويتية مراكز متقدمة ضمن سلم الحريات الإعلامية والصحافية، وذلك وفق تقارير كثيرة لمنظمة دولية وعالمية.

ومن المهم جداً هنا التطرق بالحديث حول تاريخ «قانون المطبوعات والنشر»، حيث كان هذا القرار نقطة جوهرية وتحولاً كبيراً في تاريخ الصحافة والرقابة بالكويت.



قانون المطبوعات والنشر

عام ١٣٧٥ – ١٩٥٦

الباب الاول

تعريفات

مادة – ١

يعني كلمة « مطبوعات » كل الكتابات أو الرسوم أو القطع الموسيقية أو الصور الشمسية أو غير ذلك من وسائل التمثيل الخ أ أصبحت عادة التداول .

ويعني كلمة « التداول » بيع المطبوعات أو عرضها للبيع أو الصاقها الجدران أو أي محل آخر يصلها فيه متناول الناس .

ويقصد بكلمة « الجريدة » أي صحيفة أو مجلة أو أي مطبوع يصدر بصفة دورية في مواعيد منتظمة أو غير منتظمة .

والطابع هو المستغل فعلا للمطبعة .

والناشر هو الشخص الذي تولى نشر أي مطبوع .

– ١ –

قانون المطبوعات والنشر الذي صدر في 1956

الرقابة على الصحف

يعتبر تاريخ السادس من ديسمبر 1954 نقطة تحول عندما أصدرت اللجنة التنفيذية العليا قراراً بتحويل تبعية الرقابة على الصحف وغيرها إلى دائرة المعارف، بدلاً من جعلها تابعة للأمن العام، لكن القرار لم يرَ النور.

وتعبير مسمى «الأمن العام» في ذلك الوقت يشبه بشكل أو بآخر وزارة الداخلية بعد إنشائها في مرحلة الاستقلال، وهي الجهة المناط بها تطبيق الرقابة على الصحف والنشر والمطبوعات.

وفي هذا الإطار نشير إلى أن الرقابة على الصحف بدأت منذ الخمسينيات عندما توقفت صحيفة مجلة «الفجر» عام 1955 ثم تبعتها «الشعب» سنة 1959 بسبب الشروط التي وضعها قانون المطبوعات الجديد، الذي فرض «التفرغ» لرئيس التحرير، وكان بحق من جملة العوائق التي واجهت صحافة الخمسينيات.

قانون المطبوعات والنشر

من الأهمية هنا أن نشير إلى قانون والمطبوعات والنشر رقم 3 لسنة 1961م والتعديلات التي جرت عليه منذ صدوره وحتى عام 2016 الخاص بالإعلام الإلكتروني وتبيان طبيعة العلاقة بين الصحافة والرقابة.

فمنذ البداية جاء هذا القانون لينظم العلاقة بين أجهزة الدولة والصحف، وعليه تم إصدار الصحف التي كانت تعمل من أجل مراقبة الوزارات والإدارات والعمل اليومي الحكومي الكويتي، ثم أصبح الموضوع أكثر تنظيماً بظهور أول صحيفة تنظيمية.

محطات

في هذا الجزء نرصد أحداثاً ومناسبات ارتبطت بتاريخ الصحافة الكويتية ونشأتها وأبرز القضايا المرتبطة بها التي واكبت تلك النشأة وأثرت بشكل مباشر في مسارها، كل ذلك تم توثيقه بحسب السنوات والشهور والأيام. هي حسبة تاريخية حاولنا رصدها وتسجيلها من باب الإحاطة والمعرفة كي تكون أشبه بسجل تاريخي يمكن الرجوع إليه والاستفادة منه.

1928
- يعتبر المؤرخ الشيخ عبدالعزيز الرشيد أول رئيس تحرير لمجلة الكويت التي طبعت في مصر في مطبعة الأديب خير الدين الزركلي، وأول مجلة دينية.

1946
- مجلة الطالب أول مجلة طلابية مدرسية كويتية أصدرتها المدرسة المباركية.
- أحمد محبوب العامر أول فنان تشكيلي عرفته الكويت يرسم غلافاً لمجلة «البعثة» في تاريخ الصحافة الكويتية.

1947
- أول مطبعة بالكويت حيث اشترت دائرة المعارف مطبعة لتلبية احتياجاتها لكنها لم تستمر طويلاً فبيعت إلى سيد هاشم الغربللي.

1948
- مجلة كاظمة تعتبر أول مجلة كويتية تطبع في الكويت في مطبعة المعارف.

1949
- ثاني مطبعة دخلت الكويت كانت مطبعة المقهوي تم تأسيسها من قبل حمود عبدالعزيز المقهوي وخالد جعفر ومحمد ملا حسين ودخيل الجسار، وكان مديرها إبراهيم المقهوي.

1950
- صدور أول رواية كويتية مطبوعة بالكويت اسمها «آلام صديق» كتبها المرحوم فرحان راشد الفرحان.

1952
- أول مكتب لتوزيع الصحف تم افتتاحه هو مكتب المتحدة للتوزيع، ويعتبر أحمد عبدالحسين هو أول موزع للصحف في الكويت.
- السيدة ضياء هاشم البدر تعتبر أول كويتية تنشر قصة قصيرة في مجلة البعثة بعنوان «نزهة فريد وليلى».

1953
- تعتبر مجلة البعثة أول مجلة تصدر عدداً ملحقاً خاصاً عن بلد غير الكويت.

1954
- تأسيس دائرة المطبوعات والنشر.

1955
- إلغاء الرقابة على الصحف المحلية..
- صدور المرسوم الأميري للاضطلاع على دائرة المطبوعات والنشر بجميع القضايا التي تخص الصحافة.

1956
- صدور أول قانون للمطبوعات ينظم الصحافة في الدولة بشكل عام.
- افتتاح مطبعة الحكومة التابعة لدائرة المطبوعات والنشر «وزارة الإعلام حالياً».

1957
- أول كويتي يتفرغ لمهنة الصحافة في الكويت خالد خلف التيلجي.

صحافية

2021

فوز دولة الكويت بالمركز الأول خليجياً والثاني عربياً في حرية الصحافة، وذلك في مؤشر حرية الصحافة العالمي من بين 180 دولة، بارتفاع 4 مراكز عن عام 2020.

1958
- أول رسام كويتي داخل الكويت انضم إلى مجلة الشعب هو الطالب أحمد يوسف النفيسي.

1959
- صدور المرسوم الأميري رقم 11 لسنة 1959 بإحالة جميع القضايا الصحافية والصحافيين إلى دائرة المطبوعات والنشر.
- مجلة الفجر هي أول مجلة قومية تهاجم الشيوعية.

1961
- صحيفة الهدف، هي أول صحيفة كويتية تصدر من غير افتتاحية، رئيس تحريرها المحامي محمد مساعد الصالح.

1965
- غنيمة المرزوق تعتبر أول امرأة رئيسة تحرير لمجلة أسرتي.. (وأول كويتية ترثي أخاها في مجلة البعثة الطلابية عام 1951)
- انعقاد أول مؤتمر للصحافيين العرب في الكويت

1971
- تعديل المادة 35 من قانون المطبوعات والنشر لتصبح: «لا يجوز تعطيل جريدة أو إلغاء ترخيص إلا بموجب حكم نهائي صادر من محكمة الجنايات، ولا يجوز أن تزيد مدة تعطيل الجريدة على سنة واحدة».

1982
- د. محمد غانم الرميحي يعتبر أول رئيس تحرير كويتي لمجلة العربي، حيث تسلمها بعد رئيس التحرير السابق د.أحمد بهاء الدين.

1991
- صدر المرسوم بالقانون رقم 12 لسنة 91 بإنشاء المؤسسة العامة للطباعة والنشر بإشراف وزير الإعلام.

1996
- في أول حادث من نوعه في عالم الصحافة صدور صحيفتين تحملان اسم «الرأي العام»، وقد أحالت وزارة الإعلام هذه القضية إلى رئيس إدارة الفتوى والتشريع.

1999
- وزارة الإعلام توافق على طباعة وتوزيع الطبعة العربية من مجلة «نيوزويك العالمية» في الكويت وطباعة صحيفة الحياة الدولية الصادرة في لندن.

2001
- موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون المطبوعات والنشر.

2004
- إعلان المنظمة العالمية للصحافة حصول صحافة الكويت على المركز الأول على كل صحف الوطن العربي من حيث درجة تمتعها بالحرية.

2006
- مجلس الأمة يقر بالإجماع قانون المطبوعات والنشر في المداولتين الأولى والثانية وإحالته إلى الحكومة.

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

مجلة الكويت

السنة: 1928

مؤسسها:
عبدالعزيز الرشيد

(الكويت والعراقي)

السنة: 1931

صاحبا الامتياز:
الشيخ عبدالعزيز الرشيد
السائح / يونس بحري

جريدة التوحيد

السنة: 1933

صاحبها:
عبدالعزيز الرشيد

مجلة الطالب

السنة: 1946

صاحب الامتياز:
المدرسة المباركية

مجلة البعثة

السنة: 1946

صاحب الامتياز
عبدالعزيز حسين
بيت الكويت
القاهرة

مجلة كاظمة

السنة: 1948

صاحب الامتياز
عبدالحميد الصانع
رئيس التحرير
أحمد زين السقاف

مجلة الكويت

السنة: 1950

مؤسسها:
يعقوب عبدالعزيز الرشيد
رئيس التحرير:
عبدالله علي الصانع

مجلة البعث

السنة: 1950

رئيس التحرير:
أحمد العدواني
مدير الإدارة:
حمد الرجيب

ملحق البعث

السنة: 1950

يصدر عن دار البعث

مجلة الفكاهة

السنة: 1950

صاحبها المسؤول:
عبدالله خالد الحاتم
رئيس التحرير:
فرحان راشد الفرحان

مجلة الصحة

السنة: 1951

دائرة الصحة العامة

مجلة اليقظة

السنة: 1952

مؤسسها:
تصدر عن «ثانوية المباركية»

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

مجلة الرائد

السنة: 1952

يصدرها نادي المعلمين
أسرة التحرير:
حمد الرجيب، فهد الدويري، أحمد العدواني

مجلة الإيمان

السنة: 1953

النادي الثقافي القومي
أسرة التحرير:
أحمد زين السقاف، أحمد الخطيب، عبدالله أحمد حسين الرومي، عبدالله يوسف الغانم، عبدالرزاق البصير، يوسف إبراهيم الغانم، يوسف المشاري

مجلة المرقاب

السنة: 1953

مدرسة المرقاب
رئيس التحرير:
عبدالحميد الحبشي

مجلة الإرشاد

السنة: 1953

جمعية الإرشاد
رئيس التحرير:
عبدالعزيز العلي المطوع

ملحق الإيمان

السنة: 1953

النادي الثقافي القومي

مجلة لؤلؤة الخليج

السنة: 1953

مدرسة الصباح للبنين- معارف الكويت

مجلة النجاح

السنة: 1954

مدرسة النجاح الابتدائية

صحيفة الرائد الأسبوعي

السنة: 1954

نادي المعلمين
رئيس التحرير:
أحمد مشاري العدواني

مجلة المعهد الديني

السنة: 1954

لجنة النشاط الثقافي والاجتماعي في المعهد الديني
أشرف عليها الأستاذان:
علي عبدالمنعم عبدالحميد وإبراهيم الشيخ محمود المدرس

مجلة الطليعة

السنة: 1954

مجلة المدرسة العربية وصوت الكويت الثقافي في بومباي
أشرف على إصدارها:
أحمد عبدالحكيم مرعي

جريدة الكويت اليوم

السنة: 1954

دائرة المطبوعات والنشر
أسرة التحرير:
يوسف مشاري الحسن البدر، طلعت الغصين وبدر خالد البدر

جريدة الفجر

السنة: 1955

نادي الخريجين
تناوب على رئاسة تحريرها:
يعقوب الحميضي، خالد الخرافي، عبدالوهاب محمد، مرزوق الغنيم

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

صحيفة الاتحاد

السنة: 1955

اتحاد بعثات الكويت بمصر
رئيس التحرير: د. رجاء النقاش

جريدة أخبار الأسبوع

السنة: 1955

رئيس التحرير : داوود مساعد الصالح

مجلة دائرة الشؤون الاجتماعية

السنة: 1956

دائرة الشؤون الاجتماعية

مجلة الطالب

السنة: 1956

مدرسة فيلكا للبنين

السبيل

السنة: 1957-56

مدرسة كشافة صلاح الدين

مجلة رسالة النفط

السنة: 1957

شركة نفط الكويت المحدودة
رؤساء التحرير: خالد خلف، محمود أبو غزالة، صبري سمعان شماس

جريدة صدى الإيمان

السنة: 1957

النادي الثقافي القومي
رئيس التحرير: د. أحمد الخطيب

جريدة الشعب

السنة: 1957

صاحبها ورئيس تحريرها: خالد خلف التيلجي

مجلة الأندلس

السنة: 1957

مدرسة الثانوية في الشويخ
رئيس التحرير: عبدالمجيد مصطفى

مجلة صوت الجزيرة

السنة: 1958

مدرسة فيلكا للبنين

مجلة المجتمع

السنة: 1958

قسم الإرشاد الاجتماعي دائرة الشؤون الاجتماعية والعمل
رئيس التحرير: عبدالعزيز محمود بوشهري

نشرة مكتب مقاطعة إسرائيل

السنة: 1958

مديرية الجمارك العامة المكتب الإقليمي الكويتي لمقاطعة إسرائيل

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

الرابطة

السنة: 1958

رابطة الكتاب الكويتيين في بريطانيا
تطبع في مطبعة الكويت

مجلة العربي

السنة: 1958

دائرة المطبوعات والنشر (وزارة الإعلام - حالياً)
رئيس تحريرها:
د. أحمد زكي 1958-1975
د.أحمد بهاء الدين 1976-1982
د.محمد الرميحي 1982 1999-
د. سليمان العسكري 1999-2013
د.عادل العبدالجادر 2014-2019
إبراهيم المليفي 2020.....

صحيفة المؤتمر

السنة: 1958

لجنة الصحافة والإذاعة

صوت الكويت

السنة: 1959

البعثة الطلابية الكويتية بدار المعلمين بدمشق
أسرة التحرير:
سليمان صالح الفهد، حسن علي الحسن الإبراهيم، محمد أحمد عيسى، عنبر مال الله، سيف عباس عبدالله، و عبدالنبي حسن

مجلة العلوم في خدمة الإنسان

السنة: 1959

الجمعية العلمية
بالمدرسة المباركية

صوت المعسكر

السنة: 1959

صحيفة لسان حال
المعسكر الثالث عشر
بالفنيطيس

مجلة صوت المتنبي

السنة: 1959

دورية لسان حال
مدرسة المتنبي
المتوسطة

مجلة مدرسة فلسطين

السنة: 1959

معارف الكويت
ناظر مدرسة
فلسطين

مجلة الصحة المدرسية

السنة: 1959

دائرة المعارف بالكويت

صوت المرقاب

السنة: 1959

مدرسة المرقاب الابتدائية

نشرة فلسطين

السنة: الخمسينيات

لجنة الصحافة والنشر
جمعية الإرشاد الإسلامية
قسم فلسطين

ملحق العربي الصغير

السنة: 1960

دائرة المطبوعات والنشر

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

صوت المعسكر

السنة: 1960

صحيفة لسان
حال المعسكر
الرابع عشر بالفنيطيس

مجلة الموظف

السنة: 1960

يصدرها ديوان الموظفين
رئيس التحرير:
محمد علي الحمد
مدير ديوان الموظفين:
حمد يوسف العيسى

نشرة غرفة تجارة الكويت

السنة: 1960

غرفة تجارة الكويت

مجلة حماة الوطن

السنة: 1960

القيادة العامة للجيش
والقوات المسلحة
محررها : مكتب الترجمة
والنشر

مجلة الرائد العربي

السنة: 1960

صاحب الامتياز:
راجي حبيب صهيون
ووكيلها في الكويت :
جاسم محمد الغانم

مجلة طبيب المجتمع

السنة: 1960

شعبة الإرشاد
والتثقيف الصحي
دائرة الصحة العامة

مجلة صوت فلسطين

السنة: الستينيات

مدرسة فلسطين

جريدة الهدف

السنة: 1961

تناوب على رئاسة تحريرها:
محمد مساعد الصالح، داوود
مساعد الصالح - صاحب الامتياز
يليه جاسم محمد المطوع
وبعدها آلت إلى دار السياسة
الذي ترأس تحريرها
أحمد عبدالعزيز الجارالله

مجلة هنا الكويت

السنة: 1961

وزارة الإرشاد والأنباء

جريدة الجماهير

السنة: 1961

صاحبها ورئيس التحرير:
سامي عبدالعزيز
المنيس

جريدة البشير

السنة: 1961

صاحبها ورئيس التحرير:
سعدون الجاسم
اليعقوب

الرسالة

السنة: 1961

صاحب الامتياز
ورئيس التحرير :
جاسم مبارك الجاسم
القناعي

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

جريدة الرأي العام

السنة: 1961

مؤسسها:
عبدالعزيز المساعيد

مجلة الكويتي

السنة: 1961

تصدرها
شركة نفط الكويت المحدودة
ترأس تحريرها:
محمود أبو غزالة، حيدر أحمد ،
محمد سعيد خزعل، صبري سمعان
شماس، حامد الغربللي

مجلة الاستقلال

السنة: 1961

نادي عمر الصيفي
أشرف عليها المشرف
الثقافي يوسف محمد
القطب

صحيفة Kuwait Times

السنة: 1961

صاحب الامتياز:
يوسف صالح العليان

مجلة الطريق

السنة: 1962

مراقبة رعاية الشباب - وزارة
الشؤون الاجتماعية والعمل
أسرة التحرير:
عبدالكريم عبدالمعطي،
محمد أحمد النشمي
ويوسف الشريكي

جريدة أخبار الكويت

السنة: 1962

رئيس التحرير:
عبد العزيز فهد الفليج

صوت الخليج

السنة: 1962

دار الخليج للطباعة والنشر
صاحب الامتياز: باقر خريبط
رئيس التحرير: صلاح خريبط

أضواء الكويت

السنة: 1962

شركة سيفكو
للإعلان والتجارة
رئيس تحريرها:
يعقوب عبدالعزيز الرشيد،
مجرن الحمد، وخالد الحمد

الطليعة

السنة: 1962

تصدرها دار الطليعة
صاحب الامتياز:
سامي أحمد المنيس
رئيس التحرير ورئيس جمعية
الصحافيين الكويتية لأكثر من
دورة

جريدة الوطن

السنة: 1962

رئيس التحرير:
أحمد محبوب العامر
ثم انتقلت ملكيتها وترأس
تحريرها:
محمد مساعد الصالح

مجلة الأطفال الصحية

السنة: 1962

مدرسة الخليل بن أحمد
و مدرسة زينب

مجلة دنيا العروبة

السنة: 1963

صاحبها ورئيس تحريرها:
عبدالعزيز المساعيد

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

مجلة مدرسة الصديق

السنة: 1963

مدرسة الصديق

ملحق كويت اليوم

السنة: 1963

ملحق خاص بمضابط مجلس الأمة

The Daily News

السنة: 1963

دار الرأي العام
رئيس التحرير:
عبدالعزيز المساعيد

مجلة هذا الأسبوع

السنة: 1963

رئيس التحرير:
بدر سليمان العيسى

مجلة أضواء المدينة

السنة: 1963

الشركة العربية للدعاية والنشر والإعلان والتوزيع
رئيس التحرير:
حمد العيسى

مجلة الرازي ومجلة هند

السنة: 1963

مدرسة الرازي
ومدرسة هند

صوت المخيم

السنة: 1963

تشرف عليها اللجنة الثقافية بالمخيم
بإشراف عبدالكريم عبدالمعطي

مجلة صوت فيلكا

السنة: 1964-63

نادي فيلكا الصيفي
أسرة التحرير:
مجموعة طلبة

مجلة البلاغ

السنة: 1964

المسؤول عنها
عبدالله الفهد
النفيسي

مجلة أسرتي

السنة: 1965

مؤسسها:
فجحان هلال المطيري
رئيسة التحرير:
غنيمة فهد المرزوق

ملحق صوت الخليج

السنة: 1965

تصدرها جريدة
صوت الخليج
رئيس التحرير:
باقر خريبط

الوعي الإسلامي

السنة: 1965

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
المشرف العام:
عبدالرحمن المجحم
رئيس التحرير:
عبدالمنعم النمر

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

صحيفة السياسة

السنة: 1965

صاحباها: عبدالرحمن راشد الولايتي ويوسف الرفاعي ثم تحولت إلى صحيفة يومية عام 1968 بعد شراء أحمد الجارالله لها

أعمال حكام دولة الكويت

السنة: 1965

ثانوية كيفان
نشرة طلابية متخصصة

النشرة

السنة: 1965

الاتحاد المحلي لطلبة الكويت

يا هلا

السنة: 1966

ملحق
تصدره جريدة الرسالة

مجلة البيان

السنة: 1966

رابطة الأدباء الكويتيين
أول رئيس تحرير:
عبدالله خالد الحاتم

مجلة الجمعية الطبية

السنة: 1967

الجمعية الطبية الكويتية
رئيس التحرير:
عبدالرزاق العدواني

صحيفة اليقظة

السنة: 1967

رئيس تحريرها:
عبدالله يعقوب بشارة
ثم تحول امتيازها إلى
أحمد يوسف بهبهاني

مجلة أجيال

السنة: 1967

مؤسسة فهد المرزوق الصحافية
رئيسة التحرير:
غنيمة فهد المرزوق

مجلة حياتنا

السنة: 1967

الجمعية الطبية الكويتية
رئيس التحرير:
د.عبدالرحمن العوضي

مجلة النهضة

السنة: 1967

دار الرأي العام
صاحب الامتياز :
عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير:
يوسف عبدالعزيز المساعيد

مجلة الجامعي

السنة: 1967

هيئة الإعلام
في اللجنة العليا الطلابية
لمتابعة الأحداث
جامعة الكويت

الفجر

السنة: 1968

اللجنة الثقافية
الاتحاد الوطني لطلبة الكويت
فرع بيروت

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

الشهداء

السنة: 1968

نادي الشهداء الرياضي- منطقة الجهراء
رئيس التحرير:
عبداللطيف جاسم السعيد

ملحق اليقظة

السنة: 1969

شركة البترول الوطنية

مجلة سعد

السنة: 1969

تصدر عن دار الرأي العام
رئيسا التحرير:
يوسف عبدالعزيز المساعيد
ومنال المساعيد

المحامي

السنة: 1969

جمعية المحامين- الكويت

جريدة البلاغ

السنة: 1969

مؤسسة البلاغ للتوزيع والإعلان
صاحب الامتياز ورئيس التحرير:
عبدالرحمن الولايتي

من المسرح العالمي

السنة: 1969

وزارة الإرشاد والأنباء - الكويت

مجلة الاقتصاد والسياسة

السنة: 1969

رابطة طلبة الاقتصاد والعلوم السياسية
كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية
جامعة الكويت

مجلة شعاع المعرفة

السنة: 1970

جمعية الصحافة بثانوية عبدالله السالم
مشرف المجلة:
عدنان سليم أبو صلاح

مجلة الرائد

السنة: 1970

جمعية المعلمين الكويتية
رئيس التحرير:
خالد مسعود الفهيد

المجتمع

السنة: 1970

جمعية الإصلاح الاجتماعي
رئيس التحرير:
مشاري محمد البداح
ثم بدر سليمان القصار

مجلة عالم الفكر

السنة: 1970

وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت
رئيس التحرير:
أحمد مشاري العدواني

مجلة المجالس المصورة

السنة: 1970

الناشران:
هداية سلطان السالم
وعبدالله شعيتو

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

الرابطة

السنة: 1970

رابطة الاجتماعيين
بإشراف لجنة الصحافة الجديدة
رئيس التحرير:
عبدالله فوزان النجادة

مجلة المحاسبة

السنة: 1970

جمعية المحاسبة
كلية التجارة و الاقتصاد
والعلوم السياسية -
جامعة الكويت

ملحق الرائد (دليل الأسرة)

السنة: 1971

مجلة الرائد
رئيس التحرير:
خالد مسعود الفهيد

مجلة مرآة الأمة

السنة: 1971

صاحب الامتياز
ورئيس التحرير:
علي يوسف الرومي
مدير التحرير:
بدر يوسف الرومي

مجلة الرياضي

السنة: 1971

مؤسسة الرياضي
للطباعة العامة
رئيس التحرير: عبكل العبكل
مدير التحرير: عثمان الراشد

جريدة الملاعب

السنة: 1971

ترأس تحريرها كل من:
سليمان سعود المضف،
عبدالعزيز صالح الخطيب

مكتبة الجامعة

السنة: 1971

مراقبة المكتبة
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
سليمان محمد كلندر

عالم الفن

السنة: 1971

جمعية الفنانين
الكويتيين
رئيس التحرير:
محمد أحمد النشمي

مجلة أنباء الرياضة

السنة: 1971

اللجنة الأولمبية الكويتية
رئيس التحرير:
عبدالعزيز محمد الرشيد

جريدة القبس

السنة: 1972

تصدر عن دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
أول رئيس تحرير:
جاسم أحمد النصف

مجلة كلية الآداب والتربية

السنة: 1972

جامعة الكويت
هيئة التحرير :
عبدالسلام هارون،
د. زكي نجيب محمود،
د. شاكر مصطفى

مجلة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

السنة: 1972

جامعة الكويت
هيئة التحرير :
د. حسن الإبراهيم (عميد الكلية)
د. صلاح الدين طلبة
د. محمد ربيع

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

Kuwait Digest

السنة: 1972

شركة نفط الكويت-
باللغة الإنجليزية
رئيس التحرير:
حيدر أحمد

مجلة العلوم الاجتماعية

السنة: 1973

كلية التجارة والاقتصاد
والعلوم والسياسة
جامعة الكويت

جريدة الوطن

السنة: 1974

دار الوطن
رئيس التحرير:
محمد مساعد الصالح

أيام فلسطينية

السنة: 1974

رئيس التحرير:
عبد العزيز سيد أحمد

كشاف الكويت للدوريات(1)

السنة: 1974

وزارة التربية- إدارة المكتبات
قسم المكتبات العامة -
شعبة الدوريات
إعداد:
نبيل إبراهيم الجداي

المختار من مجلة دراسات فلسطينية

السنة: 1974

مطبوعات جامعة الكويت
بمراجعة وإشراف:
د. شاكر مصطفى

مجلة Arab Oil

السنة: 1975

دار السياسة
صاحب الامتياز:
أحمد الجارالله

مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية

السنة: 1975

جامعة الكويت
رئيس التحرير:
د. محمد الرميحي
ثم تولى رئاستها بعد ذلك
د. عبدالله الغنيم

مجلة النفط والتعاون العربي

السنة: 1975

الأمانة العامة
لمنظمة الأقطار العربية
المصدرة للبترول

براعم الإيمان

السنة: 1975

وزارة الأوقاف
والشؤون الإسلامية

جريدة الأنباء

السنة: 1976

دار الكويت للصحافة
أسسها: خالد يوسف المرزوق
توالى على رئاسة تحريرها
ناصر عبدالعزيز المرزوق
فيصل يوسف المرزوق
بيبي خالد المرزوق
يوسف خالد المرزوق

التقرير الشهري الداخلي

السنة: 1976

مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

جريدة الفروسية

السنة: 1976

نادي الصيد و الفروسية

رئيس التحرير:

محمد محمود مدوه

مجلة الحقوق والشريعة

السنة: 1977

تصدرها كلية الحقوق والشريعة في جامعة الكويت

رئيس التحرير:

د.عبدالرسول عبدالرضا

مجلة الهلال الأحمر

السنة: 1977

اللجنة الثقافية بجمعية الهلال الأحمر الكويتي

رئيس التحرير:

سعدون محمد الجاسم القناعي

عرب تايمز Arab Times

السنة: 1977

دار السياسة

صاحب الامتياز:

أحمد الجارالله

رئيس التحرير:

د.محمد الرميحي

ملحق النشرة الاقتصادية

السنة: 1977

إدارة البحوث الاقتصادية

وزارة المالية

الملتقى

السنة: 1977

اللجنة الثقافية في الجمعية الكيميائية في جامعة الكويت

نشرة الوسائل التعليمية

السنة: 1977

المركز العربي للوسائل التعليمية- الكويت

رئيس التحرير:

د. أحمد محمود طنطاوي

مجلة المحامي

السنة: 1977

جمعية المحامين الكويتية

رئيس التحرير:

جاسم محمد التناك

مجلة سطور وأقلام

السنة: 1978

جماعة الصحافة المدرسية- «ثانوية الرميثية بنين»

الجغرافي

السنة: 1978

الجمعية الجغرافية - جامعة الكويت

سلسلة عالم المعرفة

السنة: 1978

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المؤرخ

السنة: 1978

جمعية التاريخ جامعة الكويت

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

مجلة الترويح

السنة: 1978

اللجنة العليا
للترويح السياحي

تكنولوجيا التعليم

السنة: 1978

المركز العربي
للوسائل التعليمية
رئيس التحرير:
فيصل عبدالله الفارس

المجلة الزراعية

السنة: 1978

جمعية المهندسين الزراعيين
رئيس التحرير:
مهندس زراعي سالم
إبراهيم المناعي

جريدة «آفاق جامعية»

السنة: 1978

عمادة شؤون الطلبة
جامعة الكويت

مجلة (صحيفة المكتبة)

السنة: 1979

إدارة المكتبات
وزارة التربية

صوت الاتحاد

السنة: 1979

الاتحاد الوطني
لطلبة الكويت
فرع الجامعة
كلية العلوم

نشرة البشرى

السنة: 1979

تصدر عن «ثانوية الرميثية»

المسيرة

السنة: 1980

جمعية الرياضيات -
جامعة الكويت

منبر الآداب

السنة: 1980

مجلة طلابية -
تصدرها لجنة التنسيق بين
جمعيات
كلية الآداب - جامعة الكويت

مجلة افتح يا سمسم

السنة: 1980

المجموعة المتحدة
للإنتاج بالاشتراك مع
مؤسسة الإنتاج البرامجي
المشترك لدول الخليج
العربية المشتركة

مجلة الكويت

السنة: 1980

تصدرها وزارة الإعلام
رئيس التحرير:
حمد يوسف الرومي

مجلة التعليم الخاص

السنة: 1980

إدارة التعليم الخاص
بوزارة التربية
رئيس التحرير:
عبدالله اللقمان
«مدير إدارة التعليم الخاص»

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

مجلة اتجاهات إعلامية

السنة: 1980

إدارة الشؤون الفنية- وزارة الإعلام

المجرة

السنة: 1980

النادي العلمي الكويتي
رئيس التحرير:
الشيخ صباح الحمود الصباح

نشرة القانوني

السنة: الثمانينيات

اللجنة الثقافية بجمعية القانون جامعة الكويت

مجلة ديـنـار

السنة: 1980

أصدرها البنك التجاري الكويتي

مجلة التعاون في الكويت

السنة: 1980

مراقبة التنمية الإدارية والتوجيه التعاوني - وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

حوليَّات كلية الآداب

السنة: 1980

كلية الآداب
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
د. خلدون حسن النقيب

مجلة إدارة الفتوى والتشريع

السنة: 1981

«الفتوى والتشريع»
رئيس التحرير:
د. عبدالرسول عبدالرضا

المجلة المترجمة

السنة: 1981

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
رئيس التحرير:
أحمد مشاري العدواني

الطب الإسلامي

السنة: 1981

وزارة الصحة- الكويت

مجلة السالمية

السنة: 1981

مجلس حي منطقة السالمية

مجلة الثقافة العالمية

السنة: 1981

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
رئيس التحرير:
أحمد مشاري العدواني
الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

مجلة صوت الأقصى

السنة: 1981

الرابطة الإسلامية لطلبة فلسطين في الكويت

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

مجلة البيئة

السنة: 1981

جمعية حماية البيئة - الكويت
رئيس التحرير:
جاسم محمد خلف الشطي

مجلة البيولوجي

السنة: 1981

كلية العلوم
اللجنة الثقافية للقسم البيولوجي

مجلة إنماء الخليج

السنة: 1981

رئيس التحرير:
أحمد سيد إسماعيل بهبهاني

مجلة الحصاد

السنة: 1981

قسما اللغة العربية والإنجليزية
كلية الآداب - جامعة الكويت
رئيس التحرير:
د. عبدالله أحمد المهنا

نشرة صحة

السنة: 1981

قسم التوعية الصحية
وزارة الصحة العامة

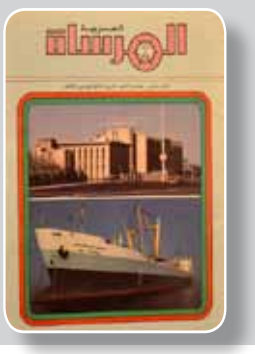
النشرة الإخبارية

السنة: 1981

وحدة المعلومات التابعة للندوة العالمية للأنشطة العلمية الإسلامية

مجلة المرساة العربية

السنة: 1981



شركة الملاحة العربية المتحدة
رئيس التحرير:
محمد محمود مدوه

مجلة الثقافة العالمية

السنة: 1981

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب- الكويت
رئيس التحرير:
أحمد مشاري العدواني
-الأمين العام

منظمة المدن العربية

السنة: 1981

منظمة المدن العربية
رئيس التحرير:
عبدالعزيز يوسف العدساني
الأمين العام لمنظمة المدن العربية

المجلة العربية للعلوم الإنسانية

السنة: 1981

جامعة الكويت
رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير:
د. خلدون حسن النقيب

نشرة النبراس

السنة: 1981

اللجنة الثقافية
في جمعية المحاسبة
جامعة الكويت

مجلة معهد المخطوطات العربية

السنة: 1982

معهد المخطوطات العربية
رئيس التحرير:
د. خالد عبدالكريم جمعة

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

نشرة الرأي الطلابي

السنة: 1982

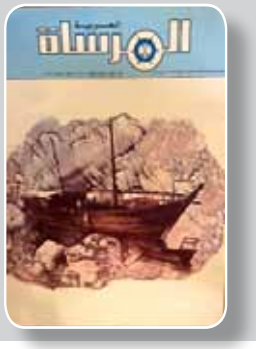
الاتحاد الوطني لطلبة الكويت-
جامعة الكويت

نشرة الوعي

السنة: 1982

قائمة الوسط الديموقراطي-
جامعة الكويت

مجلة المرساة العربية



السنة: 1982

شركة الملاحة العربية المتحدة
رئيس التحرير:
محمد محمود مدوه

عالم السياحة والسفر

السنة: 1982

اتحاد مكاتب السفر والسياحة في الكويت
رئيس التحرير:
حسين مكي الجمعة

جريدة الجماهير

السنة: 1982

صاحب الامتياز:
أحمد الإبراهيم
رئيس التحرير:
عبدالمحسن الحسيني

نشرة كويت كمبيوتر

السنة: 1982

إصدارات خاصة
بدار الوطن

إلى الأمام

السنة: 1982

الطلبة التقدميون الكويتيون

الإنشاء

السنة: 1982

الاتحاد الكويتي لتجارة وصناعة الإنشاء
رئيس التحرير:
أحمد خليفة الجاسم

التقدم العلمي

السنة: 1982

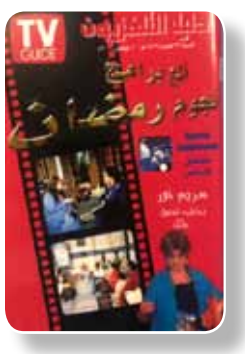
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
رئيس التحرير:
د. صالح عبدالله جاسم

الفيزيائي

السنة: 1982

الجمعية الفيزيائية - جامعة الكويت
رئيس التحرير:
مأمون فاتح عامر

مجلة دليل التلفزيون



السنة: 1982

شركة الدليل للنشر والتوزيع

مجلة الاجتماعي

السنة: 1982

جمعية الدراسات الفلسفية النفسية الاجتماعية
رئيس التحرير:
فوزي القصار

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

أوراق الأوابك

السنة: 1982

منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول
رئيس التحرير:
د. علي أحمد عتيقة
الأمين العام للمنظمة

مجلة صقور الجو

السنة: 1983

قاعدة علي السالم الجوية
إشراف قائد القاعدة:
المقدم الركن الطيار
فهد الأمير

مجلة الشامية والشويخ

السنة: 1983

مجلس منطقتي
الشامية والشويخ

نشرة منبر الجهراء

السنة: 1983

اللجنة الثقافية
(جمعية الإصلاح
الاجتماعي) -
فرع محافظة الجهراء

قضايا بيئية

السنة: 1983

جمعية حماية البيئة

مجلة النور

السنة: 1983

بيت التمويل الكويتي
رئيس التحرير:
د. خالد محمد يوسف
بودي

مجلة دليل التلفزيون والإذاعة

السنة: 1983

شركة الأنظمة
الحديثة
رئيس التحرير:
أحمد السنعوسي

نشرة الطيف

السنة: 1983

جمعية المهندسين
الكهربائيين والإلكترونيين
فرع الطلبة
جامعة الكويت

النشرة اليومية

السنة: 1983

المعسكر العلمي الثاني
للفلك والأرصاد الجوية

الوعي الطلابي

السنة: 1983

اللجنة المشتركة
للجمعيات العلمية
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
عبدالله الجسمي

البداية

السنة: 1983

الجمعية الكيميائية
جامعة الكويت
مسؤولا التحرير:
عبدالله الجسمي
وماهر لطفي

البيولوجي

السنة: 1983

الجمعية البيولوجية -
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
ماجد إبراهيم

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

السدرة

السنة: 1983

مدرسة هند المشتركة
وزارة التربية

مجلة النشرة القانونية

السنة: 1983

إدارة الشؤون القانونية -
وزارة المالية

مجلة مهرجان الخليج الثالث للإنتاج التلفزيوني

السنة: 1984

تصدرها وزارة الإعلام
رئيس التحرير:
محمد السنعوسي

مجلة أسبوع جامعات الخليج

السنة: 1984

جامعة الكويت
عمادة شؤون الطلبة
رئيس التحرير:
عيد أحمد اليعقوب

مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية

السنة: 1984

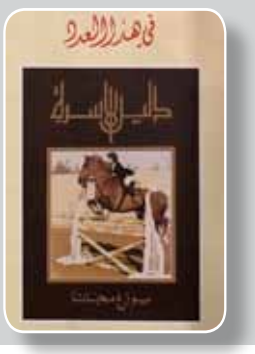
كلية الشريعة
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
د.عجيل جاسم النشمي

المجلة التربوية

السنة: 1984

تصدرها كلية التربية - جامعة الكويت
رئيس مجلس الإدارة:
د. عبدالرحمن الأحمد
(عميد كلية التربية)
رئيس التحرير:
د. فكري حسن ريان

دليل الأسرة



السنة: 1984

صاحبا الامتياز :
فهد حمود شاهين الغانم
و أحمد حمود شاهين الغانم
رئيس التحرير:
عبدالرحمن شاهين حمود الغانم

نشرة أخبار التراث الإسلامي

السنة: 1984

لجنة المخطوطات والتراث-
جمعية إحياء
التراث الإسلامي

نشرة البناء

السنة: 1984

جمعية الهندسة والبترول-
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
حسام الدين محمود

البيولوجي

السنة: 1984

الجمعية البيولوجية
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
ماجد إبراهيم

دليل الذهب والمجوهرات

السنة: 1984

إعداد ونشر:
أحمد عبدالله الفليج
ومحمد نمر القرطة

نشرة الإحصائي

السنة: 1984

اللجنة الثقافية بجمعية
الإحصاء والتأمين
جامعة الكويت

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

مجلة المختار من عالم الفكر

السنة: 1984

مجلة عالم الفكر
وزارة الإعلام
بإشراف:
حمد يوسف الرومي

مجلة ثانوية كيفان للبنين

السنة: 1985

ثانوية كيفان
ناظر المدرسة:
عبدالرزاق خالد المضف
وكيل المدرسة:
خالد عبدالرزاق الثاقب

الكُتّاب

السنة: 1985

دار الشباب للنشر
والترجمة والتوزيع
قبرص
رئيس التحرير:
عبدالعزيز السيد أحمد

منبر الاتحاد

السنة: 1985

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت
– فرع المملكة المتحدة
وأيرلندا

مجلة اللغة العربية

السنة: 1985

قسم اللغة العربية بمعهد
التربية للمعلمين الكويت
مدير المعهد:
د. مرزوق يوسف الغنيم

مجلة المتحف العربي

السنة: 1985

متحف الكويت الوطني
وزارة الإعلام
رئيس التحرير:
د. سليمان سعدون البدر

مجلة الخدمة الاجتماعية

السنة: 1985

إدارة الخدمة الاجتماعية
وزارة التربية
فضة الخالد – وكيلة وزارة التربية
المساعدة لشؤون الخدمة
الاجتماعية

نشرة النزهة

السنة: 1985

صدرت عن جمعية النزهة
التعاونية
رئيس التحرير:
عبدالمحسن الجسار

مجلة القانوني

السنة: 1985

جمعية القانون
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
خالد الهندي

مجلة التربوي

السنة: 1985

الجمعية التربوية
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
غالب المراد

مجلة الأديب

السنة: 1985

جمعية اللغة العربية –
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
مطلق المرشاد

نشرة رحلة في كتاب

السنة: 1986

مركز المعلومات التربوية
وزارة التربية
رئيس التحرير:
أ. خالد ناصر الصليهم

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

نشرة مبارك الصحية

السنة: 1986

مستشفى مبارك الكبير
رئيس مجلس الإدارة:
د. يوسف النصف
رئيسة التحرير:
هاجر خليل دباجة

نشرة كلية التربية الدورية

السنة: 1986

مكتب العلاقات العامة - كلية التربية - جامعة الكويت
مسؤولة مكتب العلاقات العامة:
ورود الهاشم

مجلة البورصة

السنة: 1986

سوق الكويت للأوراق المالية
رئيس التحرير:
خالد علي الخرافي

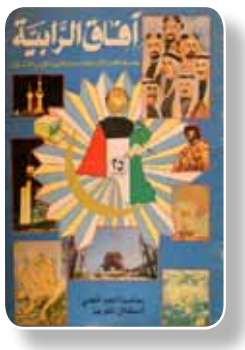
مجلة العربي الصغير

السنة: 1986

وزارة الإعلام
رئيس التحرير:
د. محمد الرميحي

مجلة آفاق الرابية

السنة: 1986



مجلس الآباء والمعلمين في ثانوية الرابية - بنين
ناظر المدرسة:
محمد مبارك دعسان القنور

مجلة الخدمة الاجتماعية

السنة: 1986

وزارة التربية
رئيسة التحرير:
فائقة الإبراهيم
(مديرة إدارة الخدمة الاجتماعية)

نشرة التعريف بالوثائق التربوية

السنة: 1986

مركز المعلومات التربوية
وزارة التربية
رئيس التحرير:
خالد ناصر الصليهم
(مدير مركز المعلومات التربوية)

نشرة المرأة

السنة: 1986

جامعة الكويت

مجلة السياحية

السنة: 1986

المشروعات السياحية
رئيس مجلس الإدارة:
محمد ناصرالسنعوسي
رئيس التحرير :
فيصل جاسم البرجس

رسالة

السنة: 1986

القائمة القومية الطلابية - جامعة الكويت

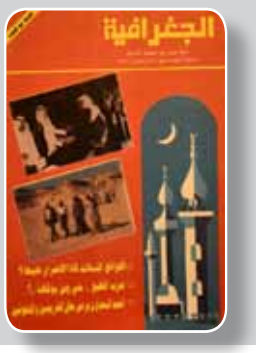
مجلة العلوم الطبية

السنة: 1986

جمعية العلوم الطبية
جامعة الكويت

مجلة الجغرافية

السنة: 1986



جمعية الجغرافيا
جامعة الكويت
رئيس التحرير:
محمد عبدالقادر
(رئيس الهيئة الإدارية)

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

نشرة الهندسة الكيميائية

السنة: 1986

معهد الكويت للأبحاث العلمية
قسم الهندسة الكيميائية
جامعة الكويت
هيئة التحرير: د. سعد عكاشة
رئيس التحرير : جاسم بشارة

مجلة عالم الحياة

السنة: 1986

رابطة الأدباء طلبة
علوم الحياة
رئيس التحرير:
عبدالواحد شمس الدين

ماما ياسمين

السنة: 1986

صاحب الامتياز:
دار الياسمين للصحافة
والطباعة و النشر- الكويت
المدير العام للمجلة:
إسماعيل محمد وادي

اللغة العربية الحولية الطلابية

السنة: 1986

اللغة العربية
كلية الآداب
جامعة الكويت

مجلة العلوم

السنة: 1986

مؤسسة الكويت للتقدم
العلمي
رئيس التحرير:
د.علي عبدالله الشملان

النشرة الإحصائية

السنة: 1987

عمادة القبول والتسجيل -
جامعة الكويت

مُعلم الغد

السنة: 1987

مجلة الطلبة
كلية التربية الأساسية
رئيس مجلس الطلبة:
أحمد العمران

الدورة العاشرة- لمراكز الدراسات والوثائق لدول الخليج والجزيرة العربية

السنة: 1987

لجنة الإعلام في الدورة
رئيس التحرير: بدر المديرس

التعليم الهندسي

السنة: 1988

اتحاد المهندسين العرب
رئيس التحرير:
د.حمود عبدالله الرقبة

نشرة المؤتمر التربوي (18)

السنة: 1988

اللجنة الإعلامية للمؤتمر-
جمعية المعلمين الكويتية
رئيس التحرير:
عمر إبراهيم الغرير

ملحق أزهار الوطن

السنة: 1988

دار الوطن للصحافة
رئيس التحرير:
جاسم المطوع

مجلة الشباب

السنة: 1988

رئيس التحرير :
عثمان يوسف الداوود

الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

الخيرية

السنة: 1988

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
رئيس التحرير:
د. عادل عبدالله الفلاح

الثقافية

السنة: 1988

المكتب الثقافي لسفارة دولة الكويت في لندن - المملكة المتحدة
رئيس التحرير:
أحمد سعيد الدويسان

مجلة التربية

السنة: 1988

وزارة التربية
مركز البحوث التربوية
رئيس التحرير:
عبدالمحسن ناصر السعيد

مجلة العطاء

السنة: 1988

جمعية التمريض الكويتية
رئيسة الجمعية:
مريم عبدالرزاق الرقم

ملحق العطاء

السنة: 1988

بيت الزكاة

نشرة العطاء

السنة: 1989

بيت الزكاة

مجلة الفرقان

السنة: 1989

دار الفرقان - قبرص
رئيس مجلس الإدارة:
محمد يوسف القطامي
رئيس التحرير:
جاسم محمد العون

نشرة المؤتمر التربوي الـ 19

السنة: 1989

اللجنة الإعلامية للمؤتمر
رئيس التحرير:
عمر إبراهيم الغرير

مجلة مدرسة خالد عبداللطيف المسلم المتوسطة - بنين

السنة: 1989

منطقة الفروانية التعليمية- وزارة التربية
ناظر المدرسة:
عبدالله عياد المطيري

نشرة فلسطين «من النهر إلى البحر»

السنة: 1989

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

مجلة التربية

السنة: 1989

مركز البحوث التربوية
وزارة التربية
رئيس التحرير:
عبدالمحسن ناصر السعيد
(الوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية)

مجلة الربيع العربي

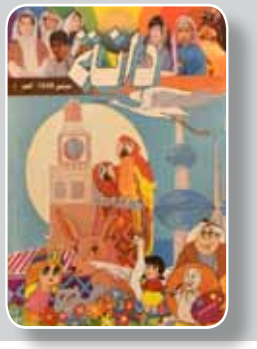
السنة: 1989

تصدر في لندن
رئيسة التحرير:
نورية السداني

جدول الصحف والمجلات الكويتية حسب الصدور الزمني لها

مجلة دانة

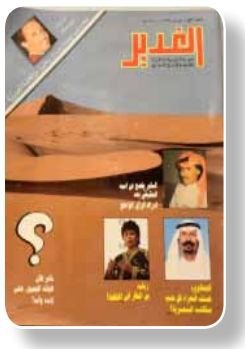
السنة: 1989



مؤسسة شيخة الزاحم
الكويت
رئيسة التحرير:
شيخة عبدالعزيز الزاحم

مجلة الغدير

السنة: 1989



رئيس التحرير
المدير العام:
نايف حمدي الحربي

نشرة أخبار المجلس

السنة: 1990

مجلس الطلبة-
كلية التربية الأساسية

مجلة نادي الجامعية

السنة: 1989

تصدر عن الاتحاد
الوطني لطلبة
نائبة الرئيس:
اعتماد الكندري

مجلة المختلف

السنة: 1990

شركة المختلف للطباعة
والنشر-
نيقوسيا -قبرص -
رئيس التحرير: ناصر السبيعي

الائتلافية

السنة: 1989

أنصار القائمة الائتلافية

نشرة الطالب

السنة: 1990

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت
فرع الولايات المتحدة
رئيس التحرير:
عيسى الصفران

رسالة الهدى

السنة: 1989

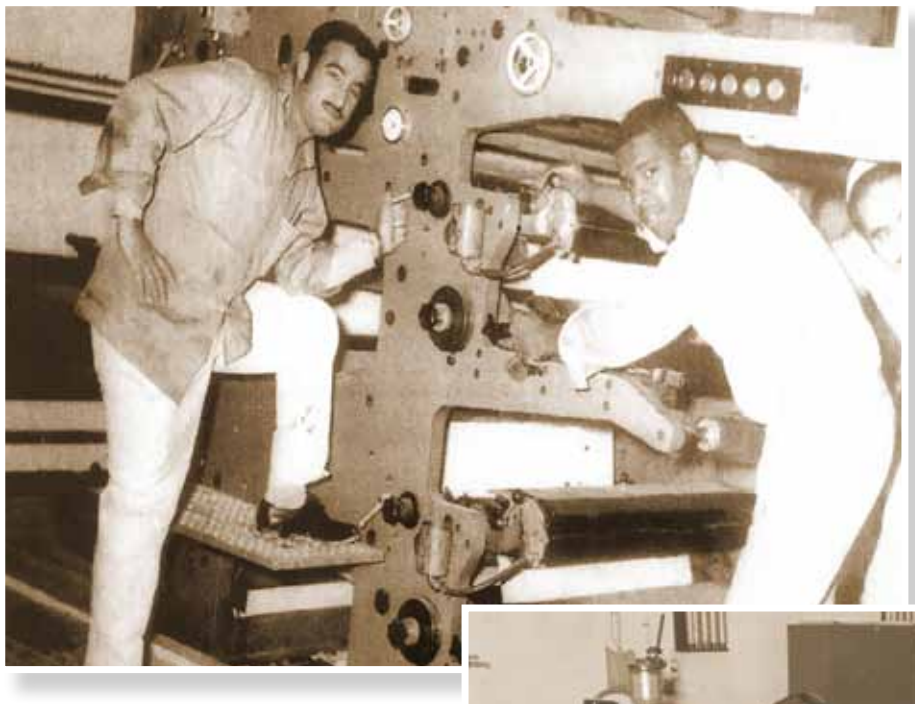
القائمة الإسلامية الحرة
الاتحاد الوطني
لطلبة جامعة الكويت

المؤتمر التربوي العشرون

السنة: 1990

جمعية المعلمين الكويتية
اللجنة الإعلامية للمؤتمر
رئيس الجمعية:
عمر إبراهيم الغرير

الجنود المجهولون



ورشة العمل

قالوا عن الصحافة الكويتية

«الصحافة عين الحقيقة..
تضيء أمامكم الأشياء الخفية وتعينكم على مواجهة الأخطار»..

«العربي.. منارة للثقافة ونور للفكر.. كانت مجلة العربي ومازالت منارة ثقافية أضاءت بنورها دروب الوطن العربي من الخليج إلى المحيط»..

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

«إن اقتضى الأمر دفعت تكلفة العربي من جيبي»..

«صحفنا الكويتية هي من الصحف الرائدة في المنطقة العربية، ولا يمكن لأي ديموقراطية أن تحلق دون جناحها الإعلامي الحر..»

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

«الصحافة الحرة هي التي تبني ولا تهدم»..

«سعيد وفخور بقوة الصحافة لدينا وما وصلت إليه من تقدم وازدهار والتزام بخدمة الكويت والعمل على رفع شأنها في المحافل العربية والدولية..»

الشيخ جابر الأحمد الصباح

«الصحافة الكويتية تعتبر صحافة رائدة ونموذجاً فريداً من نوعه في العالم العربي»..

الشيخ جابر العلي

«إن إصدار مجلة للكويتيين في الكويت أُمنية كان الوصول إلى قمتها من أسمى ما نتوق إليه، ومن أجل ما نتمناه في هذه الحياة».

المؤرخ عبدالعزيز الرشيد

«الكويت في تحفزها إلى مستقبل حافل بالحياة الحقة، أحوج ما تكون إلى صحافة تشد أزرها في نهوضها، وإن مبادرات هذا النهوض ليُلمس في شتى مرافق الحياة هناك، ولعل (البعثة) وما تسهم به من نصيب في هذا المضمار إحدى هذه المبادرات الكريمة..»..

عبدالعزيز حسين

«مجلة الكويت هي في نظري خير أداة أخرجت للناس في بلاد العرب للتربية والتهذيب ورفع الجمود عن عقلية السذج الذين يتصورون الدين في غير المحجة التي أنزلها على صفوة خلقه»..

المصلح عبدالعزيز الثعالبي

الأخيرة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب 21800 الصفاة • الرمز البريدي 13078 برقياً: القبس
فاكس: 24816941 • البدالة: 4/22/24812819 خطوط • التحرير: 24812823 • الاشتراكات: 1807111
• الانترنت: • EMAIL: INFO@ALQABAS.COM

رئيس التحرير **وليد عبد اللطيف النصف**

AL QABAS

لتحميل
تطبيق
القبس

SCAN ME

إخراج

خليل حيوك

صالح المسباح

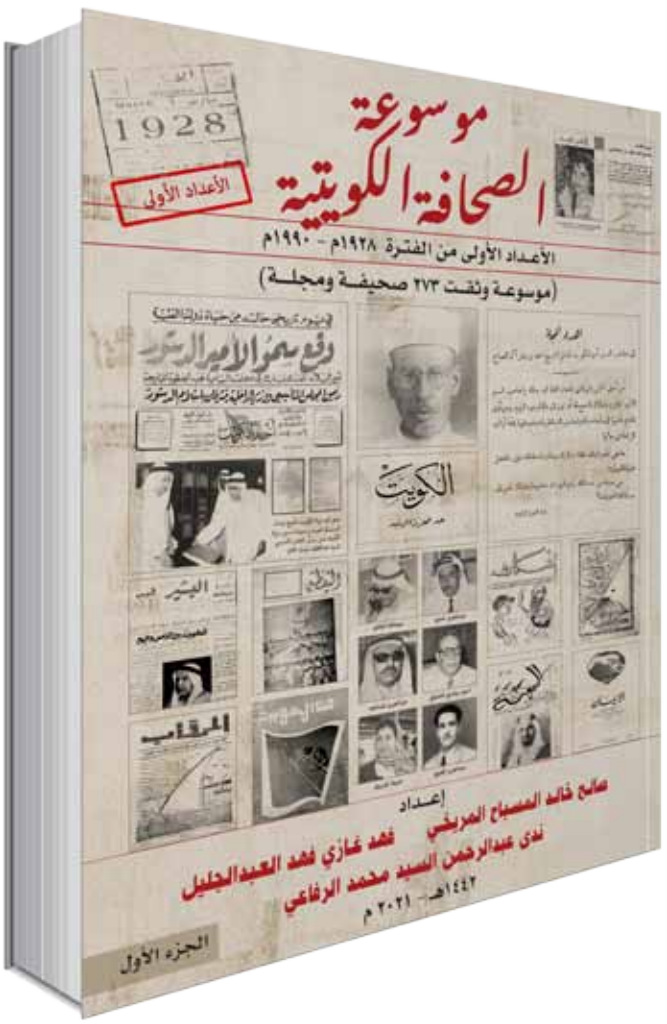
كان للصحافة الكويتية ولا تزال الدور الريادي في خدمة المجتمع وفي إبراز طموحاته وتطلعاته إلى المستقبل الواعد.

وقامت الصحافة الكويتية بالمشاركة في الدفاع عن حقوق المواطن ومكتسباته الدستورية والقانونية والتشريعية.

وإظهار أدوار الكويت ـ العربي والإسلامي والدولي ـ المشرقة في المحافل الدولية يبقي الصحافة الكويتية مشعلاً للكلمة الحرة الصادقة العاقلة.

ومن هذا المنطلق بدأ اهتمامي بتجميع العدد الأول من المجلات العربية والخليجية وبالأخص تجميع المجلات الكويتية، منذ عام ١٩٨٤ م، والحمد لله بعد هذا الجهد المضني وصلت مجموعتي إلى ما يقارب ٦ آلاف مجلة عربية عدد أول، وحان قطافها بالتعاون مع الباحث فهد العبدالجليل والباحثة ندى الرفاعي فأنتجت هذه الموسوعة الرائدة..

صالح خالد المسباح



ندى الرفاعي

منذ عشرينيات القرن الماضي وما بعدها شهدت الكويت نهضة أدبية وثقافية رائدة وحراكاً صحافياً متميزاً ليس في الكويت فحسب، بل على مستوى منطقة الخليج العربي، فكانت تلك الصحف الكويتية التي صدرت في تلك الفترة.. مرآة للشعوب فعايشت أحداثاً ووجهت آراء وتابعت قضايا، كذلك كانت محضناً للثقافة والأدب والفكر ومصدراً للتنوير.

وتميزت الصحافة الكويتية عن غيرها بحرية التعبير وإبداء الرأي، وهذا من شأنه خلق بيئة تنافسية نتج عنها هذا الكم الكبير من الصحف والمجلات الذي جرى رصده في هذه الموسوعة.

ومع التحول الكبير من الصحافة الورقية إلى الصحافة الإلكترونية، أردنا أن نوثق هذه الفترة المهمة من تاريخ الصحافة الكويتية ونحفظ هذا الإرث الصحافي قبل أن يطويه النسيان فكانت تلك الموسوعة.

ندى عبدالرحمن السيد محمد الرفاعي

فهد العبدالجليل

الصحافة مرآة عاكسة لتقدُّم المجتمعات وتطوُّرِها، وتسليط الضوء على مواقع ضعفها ومشاكلها.

فالصحافة لسان الشعوب الحية التي تسعى للتقدم والنهوض، وصوت الشارع ونبضه.

والصحافة الكويتية صحافة عريقة ورائدة في المنطقة، وكان لها دور فاعل في تقدم المجتمع الكويتي في جميع المجالات، فبعد مرحلة الريادة دخلت في مرحلة التخصص وأصبحت الصحافة خير سفير لثقافة المجتمع الكويتي إلى العالم العربي.

من هذا المنطلق بدأ اهتمامي بالصحافة الكويتية، وبدأت أجمع الصحف والمجلات النادرة والصادرة منذ عام ١٩٢٨. وبعد مرور السنوات أصبح لدي أرشيف صحافي كويتي ضخم يحتوي على العديد من الصحف والمجلات النادرة والمهمة، التي كانت السبب الأساسي في مشاركتي بإعداد موسوعة الصحافة الكويتية.

فهد غازي العبدالجليل